

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
ABSTRAK	iii
ABSTRACT	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR ISTILAH	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Permasalahan.....	3
1.2.1 Identifikasi Masalah	3
1.2.2 Perumusan Masalah.....	4
1.3 Ruang Lingkup.....	4
1.3.1 Apa	4
1.3.2 Siapa	4
1.3.3 Tempat.....	4
1.3.4 Waktu	4
1.3.5 Bagian Mana.....	5
1.4 Tujuan Penelitian	5
1.5 Manfaat Perancangan	5
1.5.1 Manfaat Bagi Perancang.....	5

1.5.2 Manfaat Bagi Audiens	5
1.6 Metode Pengumpulan Data dan Analisis	5
1.6.1 Metode Pengumpulan Data	6
1.6.2 Analisis Data	6
1.7 Kerangka Perancangan.....	7
1.8 Sistematika Perancangan.....	8
1.9 Pembabakan	9
BAB II LANDASAN TEORI	10
2.1 Prokrastinasi.....	10
2.1.1 Pengertian Prokrastinasi	10
2.1.2 Faktor Penyebab Prokrastinasi	10
2.1.3 Dampak Prokrastinasi.....	11
2.1.4 Siklus Prokrastinasi	11
2.1.5 Representasi dari Prokrastinasi.....	14
2.2 Animasi Pendek 2D.....	14
2.2.1 Pengertian Animasi	15
2.2.2 Proses animasi	15
2.2.3 Prinsip Animasi	16
2.3 Storyboard.....	16
2.3.1 Visual Story Telling	16
2.3.2 Definisi Storyboard	17
2.3.3 Proses Storyboard.....	18
2.3.4 Pengertian animatik.....	21
2.3.5 Elemen Storyboard	21
2.3.6 Continuity	26
2.3.7 Timing	26

2.3.8 Shot.....	27
2.3.9 Camera Movement	29
2.3.10 Character Shot	29
2.3.11 Komposisi.....	30
2.3.12 Depth of Field.....	30
2.3.13 Transisi	31
2.4 Landasan Perancangan	32
2.4.1 Metode Kualitatif.....	32
2.4.2 Pendekatan Fenomenologi.....	33
2.4.3 Segmentasi.....	33
2.5 Teori Pendukung	34
2.5.1 Naratif.....	34
2.5.2 Struktur Naratif.....	34
2.5.3 Fantasi.....	34
BAB III DATA DAN ANALISIS	35
3.1 Data dan Analisis Objek.....	35
3.1.1 Data Observasi.....	35
3.1.2 Data Wawancara.....	38
3.2 Data dan Analisis Khalayak Sasar	46
3.2.1 Demografis	46
3.2.2 Geografis	46
3.2.3 Psikografis	46
3.3 Data dan Analisis Karya sejenis.....	46
3.4 Hasil Analisis	64
BAB IV KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN	69
4.1 Konsep Perancangan	69

4.1.1 Konsep Pesan	69
4.1.2 Konsep Kreatif.....	70
4.1.3 Konsep Media.....	73
4.1.4 Konsep Cerita	74
4.1.5 Pembabakan.....	77
4.1.6 Storybeat.....	82
4.1.7 Konsep Visual	82
4.2 Hasil Perancangan.....	84
4.2.1 Thumbnail	84
4.2.2 Rough Pass	88
4.2.3 Clean Up.....	98
4.2.4 Teknikal Pembuatan Storyboard	108
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	117
5.1 Kesimpulan	117
5.2 Saran.....	118
DAFTAR PUSTAKA	119
LAMPIRAN.....	121