

## DAFTAR PUSTAKA

### **Buku / E-Book**

Bancroft, Tom. (2012). *Character Mentor*. USA: British Library.

Budiati, Indah, dkk. (2018). *Statistik Gender Tematik: Profil Generasi Milenial Indonesia*. Jakarta: Kementerian Pemberdayaan Perempuan dan Perlindungan Anak.

Darmaprawira W.A, Sulasmi. (2002). *Warna: Teori dan Kreativitas Penggunaannya*. Bandung : Penerbit ITB.

Nurgiyantoro, Burhan. (1998). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Prasetyono, Dwi Sunar .(2012). *Membaca Wajah Orang*. Jogjakarta : Think

Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kualitatif: Untuk Penelitian yang Bersifat Eksploratif, Enterpretif, Interaktif dan Konstruktif*. Bandung: Alfabeta.

White, Tony. (2006). *Animation From Pencils To Pixels*. UK : Focal Press.

### **Jurnal**

Andriani, Tuti. (2015). *Sistem Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi dan Komunikasi*. *Jurnal Sosial Budaya: Media Komunikasi Ilmu-Ilmu Sosial dan Budaya*. 12 (1): 128-150.

Astuti, M. S., & Ramdhan, Z. (2019). *Perancangan Desain Karakter Animasi 3d Berjudul “pangeran Mundinglaya” Sebagai Media Pendidikan Karakter Untuk Anak Sekolah Dasar*. *eProceedings of Art & Design*, 6(3).

Fakhrunnisa, Mastura. (2016). *Gaya Busana sebagai Media Pembentukan Identitas Musik White Shoes and the Couples Company*. *E-journal “Acta Diurna”*. 5 (1).

Hendarningrum, Retno dan M. Edy Susilo. (2008). Fashion dan Gaya Hidup: Identitas dan Komunikasi. *Jurnal Ilmu Komunikasi*. 6 (2): 26.

Indra, V. M. L., & Budiman, A. (2018). Perancangan Concept Art Karakter Animasi 2d Sebagai Upaya Dalam Meningkatkan Kepercayaan Diri Pada Wanita Remaja-dewasa. *eProceedings of Art & Design*, 5(1).

Jumantini, Etin. (2014). Pengaruh Modernitas Individu dan Lingkungan Sosial terhadap Gaya Hidup pada Siswa SMK Bisnis dan Manajemen Terakreditasi A di Kota Bandung. *Jurnal Equilibrium*. 15 (Januari-Juni): 57-63.

Makarti, Among. (2016). Theoretical Review : Teori Perbedaan Generasi oleh Yanuar Surya Putra. *Jurnal Ilmiah STIE AMA Salatiga*. 9 (18) : 124-129.

Mulawarman dan Aldila Dyas Nurfitri. (2017). Perilaku Pengguna Media Sosial beserta Implikasinya Ditinjau dari Perspektif Psikologi Sosial Terapan. *Buletin Psikologi*. 25 (1): 36-44.

Ngafifi, Muhamad. (2014). Kemajuan Teknologi dan Pola Hidup Manusia. *Jurnal Pembangunan Pendidikan: Fondasi dan Aplikasi*. 2 (1) : 33-47.

Nuqul, Fathul Libabin. (2007). Perbedaan Kepatuhan terhadap Aturan Tinjauan Keprobadian Introvert-Ekstrovert, Jenis Kelamin dan Lama Tinggal di Ma'had Ali Universitas Islam Negeri (UIN) Malang. *Jurnal Psikoislamika*. 4 (2): 229-243.

Paendong, Melisa, dan Maria. (2016). Pengaruh Kebutuhan dan Gaya Hidup terhadap Keputusan Pembelian Ponsel Smartfen di Galeri Smartfren Cabang Manado. *Jurnal Berkala Ilmiah Efisiensi*. 16 (04).

Suparno, Darista. (2015). Film Indonesia “Do’a untuk Ayah” Tinjauan Unsur Intrinsik dan Ekstrinsik. *Jurnal Al-Turas*. 22 (1): 17-33.

Suryadi, Riza dan Agus Nuryatin. (2017). Nilai Pendidikan dalam Antologi Cerpen Senyum Karyamin Karya Ahmad Tohari. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. 6 (3): 314-322.

Swasty, W., & Utama, J. (2017). Warna Sebagai Identitas Merek pada Website. *ANDHARUPA: Jurnal Desain Komunikasi Visual & Multimedia*, 3(01), 1-16.

### **Skripsi/Laporan Tugas Akhir**

Nasrudin, Merlina Fatimah. (2017). Komponen Believability pada Karakter Protagonis dan Antagonis Film Hayao Miyazaki. Skripsi (S1), thesis, UNIKOM, Bandung 2017.

Jamilah, Isnaini. (2012). Hubungan Tipe Kepribadian dengan Strategi Penyelesaian Konflik dalam Organisasi Pagar Nusa di Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. *Undergraduate thesis*, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, Malang 2012.

Mustika, Cikita Ratna. (2018). Perancangan Desain Karakter dalam Animasi Pendek “Maya”. Skripsi (S1), Desain Komunikasi Visual Universitas Telkom, Bandung 2018.

Salsabila, Dyta Alifia. (2018). Perancangan Karakter dalam Animasi Pendek 2D mengenai Depresi pada Remaja. Skripsi (S1), Desain Komunikasi Visual Universitas Telkom, Bandung 2018.

Sumitro, Adam. (2012). Hubungan antara Kematangan Emosi dengan Problem Focused Coping Mahasiswa di Ma’had Putra Sunan Ampel al-Ali UIN Maliki Malang. *Undergraduate thesis*, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, Malang 2012.

Syarif, Ratih F. (2016). Hubungan antara Dukungan Sosial dengan Regulasi Emosi Penderita Diabetes Mellitus di Komunitas Prolanis (Program Penyuluhan Penyakit Kronis) Sokaraja. Bachelor thesis, Universitas Muhammadiyah. Purwokerto 2016.

## Website

Astuti, Rizki. (2018). 5 Gaya Rambut Praktis buat Wanita Aktif. Web. <https://www.google.com/amp/s/m.dream.co.id/amp/lifestyle/5-gaya-rambut-praktis-buat-wanita-aktif-180622j.html>. 17 Juli 2020.

Mardiana. (2020). 8 Inspirasi Ombre Yang Bagus Untuk Model Rambut Sebahu Ikal Maupun Lurus Web. <https://www.google.com/amp/s/womantalk.com/amp/beauty/articles/8-inspirasi-ombre-yang-bagus-untuk-model-rambut-sebahu-ikal-maupun-lurus-AZjN2>. 17 Juli 2020.

IdCloudHost. (2018). Dampak Positif dan Negatif dari Penggunaan Media Sosial. Web. <https://idcloudhost.com/dampak-positif-dan-negatif-dari-penggunaan-media-sosial/>. 17 Juli 2020.

Wikipedia. (2020). Debo Andryos. Web. [https://id.wikipedia.org/w/index.php?title=Debo\\_Andryos&oldid=16531951](https://id.wikipedia.org/w/index.php?title=Debo_Andryos&oldid=16531951). 17 Juli 2020.

Wikipedia. (2020). Ardhito Pramono. Web. [https://id.wikipedia.org/wiki/Ardhito\\_Pramono](https://id.wikipedia.org/wiki/Ardhito_Pramono). 17 Juli 2020.

Wikipedia. (2017). Rifan Kalbuadi. Web. [https://id.wikipedia.org/wiki/Rifan\\_Kalbuadi](https://id.wikipedia.org/wiki/Rifan_Kalbuadi). 17 Juli 2020.