

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur bagi Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karuniaNya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Karya Tugas Akhir ini.

Laporan ini disusun berdasarkan hasil observasi, penelitian dan analisis yang sudah penulis lakukan, dengan adanya laporan ini untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan di Fakultas Industri Kreatif Universitas Telkom, Bandung, Jawa Barat. Dengan selesainya penulisan perancangan Karya Tugas Akhir ini, tidak lupa penulis menyampaikan terima kasih kepada seluruh pihak yang terlibat:

1. Bapak Wibisono Tegar Guna Putra selaku dosen pembimbing Tugas Akhir yang telah memberikan ilmu serta wawasan dan membimbing penulis dengan baik dalam membuat Karya Tugas Akhir ini,
2. Para dosen Desain Komunikasi visual Universitas Telkom yang sudah memberikan ilmu sertaawasannya yang sangat berarti bagi penulis.
3. Kedua Orang Tua penulis yang selalu memberikan do'a dan semangat kepada penulis, serta dukungannya sampai Karya Tugas Akhir ini dapat diselesaikan oleh penulis.
4. Sanggar Pencak Silat Deprok yang telah memberikan kesempatan dan bersedia menjadi objek Karya Tugas Akhir ini,
5. Semua pihak narasumber dan para *crew* yang telah membantu penulis dalam penulisan serta pembuatan Karya Tugas Akhir ini yang dengan tidak mengurangi rasa hormat penulis tidak dapat sebutkan satu per satu. Penulis mengucapkan terima kasih karena dukungan yang diberikan dan segala bantuan saat produksi Karya Tugas Akhir ini.

Semua pihak yang disebutkan telah membantu penulis dalam memberikan bimbingan, wawasan dan pengalaman baru kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan perancangan Karya Tugas Akhir ini. Semoga semua pihak

yang terlibat senantiasa mendapatkan rahmat dan karunia dari Tuhan Yang Maha Esa atas segala kebbaikannya kepada penulis dalam pelaksanaan kerja praktik ini.

Penulis menyadari bahwa masih terdapat kekurangan, oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk penulis agar lebih baik ke depannya.

Akhir kata, penulis sangat berharap semoga laporan ini yang telah penulis buat dapat memberikan manfaat bagi penulis, pembaca maupun pihak yang terkait.

Bandung, 04 Desember 2019

A handwritten signature in black ink, consisting of a long horizontal line on the left that curves into a series of vertical, slightly wavy strokes on the right.

(Bey Agung Laksono)

Penulis