

DAFTAR ISI

ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL	xiii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 LATARBELAKANG	1
1.2 RUMUSAN MASALAH.....	2
1.3 TUJUAN	3
1.4 BATASAN MASALAH	3
1.5 METODE PENGUMPULAN DATA DAN ANALISIS DATA.....	4
1.6 KERANGKA PERANCANGAN	6
1.7 PEMBABAKAN.....	7
BAB II	8
STUDI PUSTAKA	8
2.1 Perancangan	8
2.2 Brand Identity	8
2.2.1 Penerapan Identitas	8
2.3 Branding.....	9
2.4 Destinasi sebagai Brand	9
2.5 Logo	9
2.5.1 Prinsip Perancangan Logo	10
2.5.2 Klasifikasi Logo.....	10
2.6 Tagline	11
2.7 <i>Signage</i> dan <i>Wayfinding</i>	11
2.7.1 Macam-macam Konten Informasi pada <i>Signage</i>	12
2.7.2 Dasar <i>Signage</i> berdasarkan Pemasangan	12
2.8 Tipografi	13
2.8.1 Klasifikasi Huruf.....	13

2.9	<i>Layout</i>	15
2.10	Desain Komunikasi Visual.....	16
2.10.1	Fungsi Dasar Desain Komunikasi Visual	16
2.10.2	Unsur-Unsur Pada Desain.....	17
2.10.3	Prinsip-Prinsip Desain.....	19
2.11	AISAS	20
2.12	Fotografi Landscape.....	21
BAB III	22
DATA DAN ANALISIS		22
3.1	Data	22
3.1.1	Data Institusi Pemberi Proyek.....	22
3.1.2	Data Produk	24
3.1.3	Data Khalayak Sasaran	27
3.1.4	Data Proyek Sejenis	28
3.1.5	Hasil Pengumpulan Data.....	31
3.2	Analisis Data.....	46
3.3	Kesimpulan	49
3.2.1	Kesimpulan Wawancara	49
3.2.2	Analisis Kuesioner	50
3.2.3	Analisis Data Matriks Perbandingan.....	50
BAB IV	51
KONSEP		51
4.1	Konsep	51
4.1.1	Konsep Pesan	51
4.1.2	Konsep Kreatif	51
4.1.3	Konsep Media	52
4.1.4	Konsep Visual	54
4.1.5	Konsep Marketing Komunikasi	58
4.2	Hasil Perancangan.....	59
4.2.1	Logo	59
4.2.2	<i>Brand Guideline</i>	60
4.2.3	Elemen Grafis	60

4.2.3 Signage dan Wayfinding.....	61
4.2.4 Tiket	64
4.2.5 Seragam Pegawai	64
4.2.6 ID Card.....	65
4.2.7 Stationery Set	65
4.2.8 Website	66
4.2.9 Media Sosial.....	67
4.2.10 Stamp	69
4.2.11 Spanduk.....	69
4.2.12 Merchandise	69
BAB V	73
PENUTUP.....	73
5.1 Kesimpulan	73
5.2 Saran	73
DAFTAR PUSTAKA	74
LAMPIRAN.....	76