

Daftar Pustaka

- Ari, Wulandari, 2011, *Batik Nusantara: makna filosofis, cara pembuatan dan industri batik*. Yogyakarta: andi
- Atmojo, Heriyanto. 2008. *Batik Tulis Tradisional Kawuman, Solo Pesona Budaya dan Eksotik*. Solo: Penerbit Tiga Serangkai.
- Sihombing, Danton, 2015, *Tipografi Dalam Desain Grafis*, Jakarta : Gramedia
- Safanayong, Yongki. (2006). *Desain Komunikasi Visual Terpadu*. Jakarta: ARTE INTERMEDIA.
- Darma Prawira, Sulasmi. (1989). *Warna Sebagai Salah Satu Unsur Seni dan Desain*. Jakarta : Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Wong, Wucius 1986 *Beberapa Asas Merancang Trinatra*. Bandung : Penerbit ITB.
- Wiliyanto Oey, Fanny. (2013). *Perancangan Buku Interaktif Pengenalan dan Pelestarian Sugar Glider di Indonesia Bagi Anak 7-12 Tahun*. Jurnal Desain Komunikasi Visual Adiwarna
- Kusrianto, Adi. (2009). *Pengantar Desain Komunikasi Visual*. Yogyakarta: ANDI.
- Rustan, Suriyanto. (2009). *Layout Dasar Dan Penerapannya*. Jakarta: Gramedia.
- Dee, Noor H. 2017. *Beragam kategori Buku Anak*. Diakses pada <http://sastranak.blogspot.com/2017/04/beragam-kategori-buku-anak.html?m=0>
- Swasty, W., & Utama, J. (2017). *Warna Sebagai Identitas Merek Pada Website*. ANDHARUPA : Jurnal Desain Komunikasi Visual & Multimedia. Vol 03. No 01 (2017).
- Wulandari, Callista Chairani, and Arumsari, R.Y. (2017). *PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI TEMBANG DOLANAN JAWA TENGAH UNTUK ANAK USIA 5-6 TAHUN*. ANDHARUPA : Jurnal Desain Komunikasi Visual & Multimedia. Vol 03. No 01 (2017).
- Ciptandi, F. (2020). *Innovation of motif design for traditional batik craftsmen*. In *Understanding Digital*