

DAFTAR GAMBAR

| | |
|--|----|
| Gambar 1.1 Kerangka Perancangan Karakter | 6 |
| Gambar 2.1 Ras Mongoloid | 9 |
| Gambar 2. Struktur Rahang | 10 |
| Gambar 2.3 Skeletal Gracility | 11 |
| Gambar 2.4 <i>Model Sheet</i> Karakter | 14 |
| Gambar 2.5 Siluet | 15 |
| Gambar 2.6 Detail dari Siluet..... | 16 |
| Gambar 2.7 <i>Stylized Characters</i> | 16 |
| Gambar 2.8 Bentuk Dasar Karakter | 18 |
| Gambar 2.9 Enam Ekspresi Utama | 19 |
| Gambar 2.10 Ekspresi Marah dengan Berbagai Intensitas | 20 |
| Gambar 2.11 Gabungan Ekspresi Utama dan Diberikan Intensitas | 20 |
| Gambar 2.12 Perbedaan Ekspresi Wajah dan Bahasa Tubuh | 21 |
| Gambar 2.13 Midsection | 22 |
| Gambar 2.14 Rhythm dan Balance pada Line of Action | 22 |
| Gambar 2.15 Proporsi Manusia | 23 |
| Gambar 2.16 Skema Lingkaran Warna | 24 |
| Gambar 2.17 Warna Primer | 24 |
| Gambar 2.18 Warna Sekunder | 25 |
| Gambar 2.19 Warna Tersier | 25 |
| Gambar 2.20 Warna Netral | 25 |

| | |
|---|----|
| Gambar 3.1 Poster Dark Dark Woods..... | 35 |
| Gambar 3.2 Poster Blind Eye..... | 41 |
| Gambar 3.3 Tangkapan Layar Animasi Puddle | 48 |
| Gambar 3.4 Kerangka Analisis Data..... | 54 |
| Gambar 3.5 Skema Keyword | 56 |
| Gambar 4.1 Wajah Anak-anak..... | 62 |
| Gambar 4.2 Wajah Harimau Lodaya | 62 |
| Gambar 4.3 Turn Around Wajah Anak Perempuan..... | 63 |
| Gambar 4.4 Turn Around Wajah Anak Laki-laki | 63 |
| Gambar 4.5 Turn Around Wajah Harimau | 64 |
| Gambar 4.6 Ekspresi Anak Perempuan | 64 |
| Gambar 4.7 Ekspresi Anak Laki-laki..... | 65 |
| Gambar 4.8 Turn Around Anak Perempuan | 65 |
| Gambar 4.9 Turn Around Anak Laki-laki..... | 65 |
| Gambar 4.10 Turn Around Harimau..... | 66 |
| Gambar 4.11 Siluet Karakter anak Laki-laki | 66 |
| Gambar 4.12 Siluet Karakter anak Perempuan | 67 |
| Gambar 4.13 Basic Shape Karakter | 67 |
| Gambar 4.14 Detail Karakter Awal | 68 |
| Gambar 4.15 Sketsa Detail Karakter Utama | 68 |
| Gambar 4.16 Ekspresi dan Gestur Karakter Anak Laki-laki | 69 |

| | |
|---|----|
| Gambar 4.17 Ekspresi dan Gestur Karakter Anak Perempuan | 69 |
| Gambar 4.18 Turn Around Karakter Anak | 69 |
| Gambar 4.19 Warna Karakter Anak..... | 70 |
| Gambar 4.20 Pengembangan Konsep Karakter Harimau | 71 |
| Gambar 4.21 Warna Karakter Harimau | 71 |
| Gambar 4.22 Dua Tokoh Ibu Karakter Utama Perempuan dan Laki-laki..... | 72 |
| Gambar 4.23 Tiga Tokoh Karakter Anak-anak Sampingan..... | 72 |
| Gambar 4.24 <i>Lineup</i> Seluruh Karakter | 72 |