

ABSTRAK

Khaira, Nazhara. 2020. Perancangan Karakter dalam Film Animasi Pendek 2D Tentang *Ucing Sumpat* berjudul “Hong”. Tugas Akhir. Program Studi Desain Komunikasi Visual. Fakultas Industri Kreatif Universitas Telkom. Bandung.

Anak-anak Sunda merupakan bagian dari etnis Sunda. Etnis Sunda memiliki pola-pola ciri fisik secara biologis yang dapat diidentifikasi secara visual. Suatu rancangan karakter membutuhkan studi mengenai karakter bersangkutan yang akan menjadi model utama dalam perancangan karakter tersebut. Dalam animasi 2D berjudul “HONG”, karakter utama memiliki latar belakang anak-anak yang berasal dari Kabupaten Sumedang. Anak-anak Kabupaten Sumedang memiliki ciri fisik yang khas dengan beberapa pola tertentu yang mengacu pada asal kelompok etnis Sunda berasal. Untuk itu perlu dilakukan pengumpulan data berupa studi pustaka, observasi, dan wawancara yang menggunakan metode kualitatif studi kasus. Data-data yang terkumpul kemudian diolah hingga memberikan pola-pola visual yang menjadi bahan acuan untuk merancang karakter yang sesuai dengan ciri fisik anak-anak yang terfokus pada struktur wajah anak-anak Kabupaten Sumedang.

Kata Kunci: Etnis, Anak-anak, Perancangan karakter, Animasi 2D