

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iii
HALAMAN MOTO DAN PERSEMBAHAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK.....	vii
ABSTRACT.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Fokus Penelitian.....	4
1.3. Tujuan Penelitian.....	5
1.4. Manfaat Penelitian.....	5
1.4.1. Aspek Teoritis.....	5
1.4.2. Aspek Praktis.....	5
1.5. Skema Rancangan Proyek.....	5
1.6. Lokasi dan Waktu.....	6
BAB II.....	7
TINJAUAN PUSTAKA.....	7
2.1. Kajian Teori.....	7
2.1.1. Thalassemia.....	7
2.1.2. Film.....	8
2.1.3. Film Dokumenter.....	8
2.1.4. Sinematografi.....	10
2.1.5. Editing.....	12
2.1.6. Tata Cahaya.....	13
2.1.7. Tata Suara.....	13

2.2.	Analisis Karya.....	14
2.3.	Karya Terdahulu.....	15
BAB III.....		20
ANALISIS MASALAH DAN URAIAN DATA.....		20
3.1.	Deskripsi Karya.....	20
3.2.	Subjek dan Objek Karya.....	20
3.2.1.	Subjek Utama.....	20
3.2.2.	Narasumber Pendukung.....	21
3.2.3.	Objek.....	21
3.3.	Pengumpulan Data.....	22
3.3.1.	Riset.....	22
3.3.2.	Wawancara.....	23
3.3.3.	Studi Pustaka.....	23
3.4.	Konsep Perencanaan dan Teknis Produksi.....	24
3.4.1.	Konsep Pra-Produksi.....	24
3.4.2.	Konsep Produksi.....	29
3.4.3.	Konsep Pasca-Produksi.....	32
BAB IV.....		34
PEMBAHASAN.....		34
4.1 .	Pembahasan.....	34
4.1.1.	Proses Pra Produksi.....	34
4.1.2.	Proses Produksi.....	35
4.1.3.	Proses Pasca Produksi.....	36
4.2 .	Hasil Karya dan Penayangan.....	37
BAB V.....		42
KESIMPULAN.....		42
5.1 .	Simpulan.....	42
5.2 .	Saran.....	43
DAFTAR PUSTAKA.....		44
LAMPIRAN.....		45

