

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas segala rahmat serta hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan penuh perjuangan. Skripsi ini berjudul “Representasi Nilai Marxisme Dalam Film In Time (Analisis Semiotika John Fiske)” sebagai syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana pada Program Studi Ilmu Komunikasi di Universitas Telkom. Penulis mengucapkan terimakasih untuk Program Studi Ilmu Komunikasi sebagai tempat menimba ilmu serta wadah untuk berkreasi, hingga akhirnya membentuk penulis menjadi seseorang yang memiliki beragam keahlian serta kaya pengalaman dibidang visual.

Dalam proses pelaksanaan penyusunan skripsi ini, penulis menyadari bahwa sangat banyak kesulitan yang dihadapi. Tentunya berkat orang-orang yang memberikan perhatian, arahan, serta bimbingan, mulai dari awal hingga akhir, hingga pada akhirnya penulis mampu menyelesaikan penelitian skripsi ini dengan baik meski tidak tepat waktu seperti yang diharapkan. Oleh karena itu, dengan segenap penghargaan dan penghormatan, penulis mengucapkan terimakasih kepada

1. Allah SWT yang telah memberikan kekuatan, ketabahan, dan kemudahan jalan kepada penulis dalam menempuh lika liku pembuatan skripsi ini sehingga dapat diselesaikan dengan baik dan benar.
2. Kedua orang tua super penulis yaitu Bapak Ujang Aliasman, S.H. dan Ibu Nurleli, S.H. yang tiada hentinya mendoakan, memberi semangat, dukungan dan mengingatkan untuk selalu berhusnuzan dalam menyikapi proses penyusunan skripsi ini.
3. Om dan Tante selaku orang tua kedua di perantauan bagi penulis, yaitu Bapak Yosneri dan Ibu Nana Febriana yang selalu memberikan dukungan moril berupa wejangan semangat dan selalu memantau perkembangan skripsi penulis.
4. Bapak Prof. Adi Wijaya S.Si., M.Si selaku rektor dan pimpinan tertinggi Universitas Telkom.

5. Ibu Ade Irma Susanti Ph.D selaku Dekan dari Fakultas Komunikasi dan Bisnis, Universitas Telkom.
6. Bapak Freddy Yusanto, S.sos., M.Ds, selaku Kaprodi Ilmu Komunikasi Universitas Telkom.
7. Ibu Idola Perdini Putri S.Sos.,M.Si selaku dosen pembimbing yang telah sabar dan memberikan waktunya untuk membimbing penulis selama proses menyelesaikan skripsi ini.
8. Ibu Ratih Hasanah S.sos., M.Si selaku dosen penguji yang telah memberikan banyak masukan dan saran serta media curhat dalam proses penyusunan skripsi penulis.
9. Seluruh dosen Prodi Ilmu Komunikasi Fakultas Komunikasi dan Bisnis yang telah memberikan ilmu dan pengetahuannya kepada penulis.
10. Firli Dinafanadi, S.Pd. selaku sahabat yang selalu memberikan doa, dukungan, motivasi, inspirasi, masukan dan waktu dalam mendengarkan keluh kesah penulis selama proses penyusunan skripsi.
11. Sahabat-sahabat penulis dari awal perkuliahan hingga sekarang M.Farhan Bismark, S.I.Kom., Sandib Wisnu S.I.Kom. dan Angga Ramadiansyah S.I.Kom yang telah memberikan sedikit banyak ilmu, pengalaman serta memberikan bantuan dengan ikhlas kepada penulis selama di Bandung.
12. Seluruh teman-teman angkatan 2016, khususnya Broadcast 2016 yang telah memberi bantuan serta informasi penting seputar penyusunan skripsi.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih jauh dari sempurna, karena keterbatasan pengetahuan dan pengalaman penulis. Sehingga penulis mengharapkan masukan berupa kritik dan saran. Semoga skripsi ini bisa bermanfaat dan berguna bagi pembaca serta dapat menjadi sebuah bahan referensi untuk penyusunan proposal skripsi yang sejenis.

Bandung, 16 Juni 2020

Ari Primadana Mulya