

## ABSTRAK

Film merupakan karya berformat audio visual yang merekam realitas sosial yang terjadi di masyarakat, realita kehidupan sehari-hari dan permasalahan di masyarakat tersebut sering diangkat dan diproyeksikan ke layar lebar. Film *In Time* merupakan salah satu film dengan genre sci-fi yang mengangkat permasalahan sosial tentang kesenjangan sosial. Film *In Time* menceritakan tentang perjuangan seorang proletar yang berprofesi sebagai buruh, ingin merebut kembali hak-hak yang telah diambil oleh para kaum borjuis, serta menghilangkan kesenjangan sosial akibat sistem kapitalisme yang berlaku. Pada film *In Time* terdapat dua ideologi yang bertentangan yaitu Kapitalisme dan Marxisme yang diselipkan oleh sutradara, oleh karena itu peneliti tertarik untuk menganalisis tentang representasi nilai Kapitalisme dan Marxisme dalam film tersebut. Penelitian ini berjudul **Representasi Nilai Marxisme dalam film In Time (Analisis Semiotika John Fiske)** yang bertujuan mengetahui representasi nilai pertentangan kelas dalam ideologi Marxisme melalui aspek latar dan kostum dalam unsur sinematik *mise en scene*, lalu aspek dialog pada unsur sinematik suara. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan menggunakan semiotika John Fiske sebagai pisau bedah untuk menganalisis objek yang diteliti. Dengan proses analisis tersebut maka telah dihasilkan penelitian tentang representasi nilai pertentangan kelas marxisme yang ditampilkan pada perbedaan latar, perbedaan kostum serta dialog yang menggambarkan pertentangan kelas sosial.

Kata kunci : Marxisme, Semiotika, Representasi, Pertentangan Kelas, Film