

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kehadirat Allah SWT atas berkah, rahmat dan hidayah-Nya yang senantiasa dilimpahkan kepada penulis. Sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Representasi Feminisme dalam Film Dokumenter ‘Angka Jadi Suara’ (Studi Semiotika Ferdinand De Saussure)” sebagai salah satu syarat kelulusan untuk memperoleh gelar sarjana S1 Ilmu Komunikasi, Fakultas Komunikasi dan Bisnis Telkom University.

Penulis menyadari bahwa penulisan ini tidak dapat selesai tanpa dukungan dari banyak pihak baik berupa moril maupun berupa materil. Pertama-tama penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada Program Studi Ilmu Komunikasi atas kesempatannya untuk melaksanakan kegiatan belajar selama 4 tahun. Oleh karena itu peneliti ingin memberikan beribu terimakasih kepada beberapa pihak yang terlibat dalam penyusunan skripsi ini :

1. Allah SWT. Yang selalu memberikan kekuatan, nikmat, kasih sayang dan mendengarkan doa sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini.
2. Bapak Prof. Dr. Adiwijaya, S.Si., M.Si selaku Rektor Telkom University
3. Ibu Ade Irma Susanty, Ph.D selaku Dekan Fakultas Komunikasi dan Bisnis
4. Bapak Freddy Yusanto, S.Sos., M.Ds, selaku Kaprodi Ilmu Komunikasi.
5. Bapak Twin Agus Pramonojati S.Sos., M.Ds, selaku dosen pembimbing yang telah membimbing dan membantu selama proses pembuatan penelitian ini.
6. Ibu Dr. Maylanny Christin, S.S., M.Si dan Ibu Rah Utami Nugrahani, S.Sos., M.A.B selaku dosen wali.
7. Seluruh pengajar di Program Studi Ilmu Komunikasi khususnya konsentrasi Broadcasting yang telah memberikan ilmu kepada penulis selama berkuliah di Telkom University
8. Mama Ira Wirani dan Papa Supriyatna atas dukungan berupa doa, kesabaran, kasih sayang, perhatian, serta dukungan finansial yang tanpa henti kepada penulis selama proses penyusunan penelitian ini.
9. Ene, Aki, Mbah Uti, dan Mbah Kakung selaku nenek dan kakek dari penulis yang selalu memberikan doa, kasih sayang, dan perhatian.
10. Sahabat-sahabat “12”, Intan Sarah Ceasaria, Nabila Anfasa, Nahda Annisa Rafael, Keissa Sekar Ayu, Tassa Shafira Shielta, Almas Dwi Anggena, Hanifati Adani Dyvia, Dewa Ayu Sri Adnya Dewi, Cahaya Arlianti Madjid, Shaniza Amelia, dan Fatima

Assegaf yang selalu mendukung, membantu, serta menghibur penulis selama mengerjakan penelitian ini.

11. Achmad Wahyu Nuryawan dan Fachly Al Nazir selaku sahabat penulis yang terus memberikan semangat, hiburan, dan perhatian kepada penulis selama penulisan penelitian ini.
12. Teman-teman seperjuangan sedari semester 1 perkuliahan, Diaz Jasmine Ariefta, Monica Aprillia Gunti Saputri, Olivya Naldi, Shavira Nurul Ramadhiani, dan Annisa Shafa Kinanti yang selalu memberikan dukungan, dorongan, dan selalu membantu selama penulisan penelitian ini.
13. Virgiona Elsandra Hidayah dan Siti Nurbaiti Fauziyyah selaku teman sekelas di kelas KM 40 BR 3 yang selalu mendukung, membantu, dan memberikan hiburan kepada penulis saat kegiatan belajar mengajar selama 6 semester serta saat penulisan penelitian ini.
14. Made Rahadi Pranatha Kusuma yang selalu memberikan masukan, support, dan hiburan kepada penulis saat penulisan penelitian ini.
15. Teman-teman dari program Beyond The Scene yang selalu memberikan dukungan kepada penulis
16. Teman-teman Ocean Tides Production selaku teman perjuangan dalam produksi film dokumenter Kilauan di Kiluan yang terus memberikan semangat dan dukungan kepada penulis.
17. Teman-teman Ikom Channel yang memberikan dukungan kepada penulis dan juga ilmu yang bermanfaat.
18. Seluruh teman-teman seangkatan Ilmu Komunikasi konsentrasi Broadcasting Telkom University.

Penulis sangat menyadari bahwa penelitian dan proses penyusunan penelitian ini jauh dari kata sempurna karena terdapat hambatan, serta keterbatasan. Dengan itu, peneliti memohon beribu-ribu maaf atas kekurangan dan mengharapkan masukan yang bersifat membangun dengan tujuan untuk membuat skripsi ini atau penelitian selanjutnya lebih baik lagi. Akhir kata, penulis berharap agar dengan dibuatnya penelitian ini semoga bermanfaat untuk pihak-pihak yang membaca penelitian ini.

Bandung, 11 Juni 2020

Anneira Pramanitha Rahajeng

NIM : 1502164117