

Daftar Pustaka

- Actionaid. (2020). *My Body Is Mine*. <http://actionaid.org.uk/get-involved/my-body-is-mine>
- Adzka, A. (2016). *Indonesia Darurat Kebebasan Berekspresi*. <https://www.cnnindonesia.com/nasional/20160510104959-21-129644/indonesia-darurat-kebebasan-berekspresi>
- Ahmad, N. (2009). *Representasi Maskulinitas Baru Pada Iklan Produk Kosmetik Pria Dalam Majalah Berbahasa Jerman Brigitte Dan Stern*. [Universitas Indonesia]. [http://lib.ui.ac.id/file?file=digital/123203-RB11N438r-Representasi maskulinitas-HA.pdf](http://lib.ui.ac.id/file?file=digital/123203-RB11N438r-Representasi%20maskulinitas-HA.pdf)
- Ahong, I. (n.d.). *Peringati Perkosaan Massal Mei 98, Buruh Cakung Luncurkan Film soal Pelecehan Seksual – Buruh.co*. Retrieved June 8, 2020, from <https://buruh.co/peringati-perkosaan-massal-mei-98-buruh-cakung-luncurkan-film-soal-pelecehan-seksual/>
- Anggraini, N. D. (2015). *PENINGKATAN KETERAMPILAN BERBICARA BAHASA INDONESIA MATERI BERTELEPON MELALUI METODE COOPERATIVE SCRIPT PADA SISWA KELAS III A MI ROUDLOTUL BANAT SEPANJANG SIDOARJO*. <http://digilib.uinsby.ac.id/2621/>
- Arikunto, S. (2006). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Rineka Cipta.
- Arsyad, A. (2003). *Media Pembelajaran*. PT Raja Grafindo Persada.
- Ataupah, S. Y. (2015). *Solidaritas Antar Perempuan dalam Budaya Patriarki (Suatu Analisa Sosio-Feminis Terhadap Kisah Debora, Yael dan Ibu Sisera dalam Hakim-Hakim 4 dan 5)* [Universitas Kristen Satya Wacana]. [https://repository.uksw.edu/bitstream/123456789/12367/1/T2_752013002_BAB I.pdf](https://repository.uksw.edu/bitstream/123456789/12367/1/T2_752013002_BAB%20I.pdf)
- Baskin, A. (2003). *Membuat Film Indie Itu Gampang*. Kanisius.
- Chaer, A. (2012). *Linguistik Umum*. Rineka Cipta.
- Croteau, D. and W. H. (2000). *Medis/Society : Industries, Images, and Audiences*. Pine Forge Press.
- Dialogue | Definition of Dialogue by Merriam-Webster*. (n.d.). Retrieved May 17, 2020, from <https://www.merriam-webster.com/dictionary/dialogue>
- Diani, Amanda, Martha Tri Lestari, S. M. (2016). *Representasi Feminisme Dalam Film Maleficent*. <http://jurnal.unpad.ac.id/protvf/article/view/19873>

- Definition of Shot, Scene, and Sequence.* (n.d.). The Columbia Film Language Glossary. Retrieved April 27, 2020, from <https://filmglossary.ccnmtl.columbia.edu/term/shot-scene-and-sequence/>
- Djoeffan, S. H. (2001). *Gerakan Feminisme Indonesia : Tantangan dan Strategi Mendatang.* <https://media.neliti.com/media/publications/155908-ID-gerakan-feminisme-di-indonesia-tantangan.pdf>
- Effendy, O. U. (2011). *Ilmu Komunikasi: Teori dan Prakteknya.* Remaja Rosdakarya.
- Erens, P. (1990). *Issues in Feminist Film Critisim.* Indiana University Press.
- Eriyanto. (2001). *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media.* LKis.
- Fanani, F. (2013). Semiotika Struturalisme Saussure. *Jurnal Universitas Semarang.* <http://journals.usm.ac.id/index.php/the-messenger/article/view/149>
- Gordon, E. (2019). *6 or 2019's Most Inspiring Feminist Movements from Around The World.* <https://www.journiest.com/6-of-2019s-most-inspiring-feminist-movements-from-around-the-world-2639366721.html>
- Grant, Barry, Jim Hillier, dan S. B. (2000). *The Film Studies Dictionary.* Bloomsbury Publishing.
- Hall, S. (2003). The work of representation: "Representation: Cultural Representations and Signifying Practices (Culture, Media and Identities series). *Ed Stuart Hall Sage Publication.*
- Hasan, M. I. (2002). *Pokok-pokok Materi Metodologi Penelitian dan Aplikasinya.* Ghalia Indonesia.
- Heanue, S. (n.d.). *Buruh Perempuan di Pabrik Lululemon Bangladesh Diduga Alami Kekerasan - ABC Tempo.co.* Retrieved June 8, 2020, from <https://www.tempo.co/abc/4844/buruh-perempuan-di-pabrik-lululemon-bangladesh-diduga-alami-kekerasan>
- Heroe Poetri, A. & R. V. (2004). *Percakapan Tentang Feminisme VS Neoliberalisme.* debtWATCH.
- Hidayat, D. N. (2003). *Paradigma dan Metodologi Penelitian Sosial Empirik Klasik.* Deoartemen Ilmu Komunikasi FISIP Universitas Indonesia.
- Hodgson-Wright, Stephanie, dan S. G. (2006). *The Routledge Companion to Feminism and Postfeminism.* Routledge Companion.
- Humm, M. (1995). *The Dictionary of Feminist Theory.* Prentice Hall.

- Indy, S. I. (2011). *Komunikasi dan Komodifikasi: Mengkaji Media dan Budaya dalam Dinamika*. Pustaka Obor Indonesia.
- Izzah, A. (2015). *Feminisme Perubahan Sosial dalam Peran dan Status Perempuan*. Universitas Jember.
https://www.academia.edu/26493147/Feminisme_Perubahan_Sosial_dalam_Peran_dan_Status_Perempuan
- Kamus Besar Bahasa Indonesia*. (1989). Balai Pustaka.
- Kartika, D. A. (2019). *Gerakan Feminis Pasca-Pemilu 2019 : Apa yang Harus Dilakukan?* <https://tirto.id/gerakan-feminis-pasca-pemilu-2019-apa-yang-harus-dilakukan-egvM>
- Kasmawati, A. (2017). *Perlindungan Hak Perempuan dalam Perspektif Keadilan Gender*. <https://ojs.unm.ac.id/semnaslemlit/article/view/4093>
- KumparanSAINS. (n.d.). *Kenapa Ada Banyak Korban Pelecehan Seksual Enggan Laporkan Kasusnya?* - *kumparan.com*. Retrieved June 8, 2020, from <https://kumparan.com/kumparansains/kenapa-ada-banyak-korban-pelecehan-seksual-enggan-laporkan-kasusnya>
- KumparanSAINS. (2020). *Tonic Immobility, Alasan Korban Kekerasan Seksual Tak Berdaya Melawan*. <https://kumparan.com/kumparansains/tonic-immobility-alasan-korban-kekerasan-seksual-tak-berdaya-melawan-1sYhnIebk84/full>
- Kusumaningrum, Y. (2019). *Keterampilan Berbicara Dalam Presentasi Ilmiah*. *Jurnal Universitas Sebelas Maret*. <https://osf.io/preprints/inarxiv/zn9qb/>
- Liliweri, A. (2011). *Komunikasi Serba Ada Serba Makna*. Prenada Media Group.
- Maulidiyah, B. C. (2017). *Makna Penanggalan Aboge Bagi Masyarakat Islam (Studi Kasus Terhadap Masyarakat Desa Duren Kecamatan Sawahan Kabupaten Nganjuk* [Institut Agama Islam Negeri Kediri]. <http://etheses.iainkediri.ac.id/93/>
- Mayasari, A. (n.d.). *Derita Buruh Wanita di Pabrik Jeans, Dipaksa Bercinta Demi Promosi Kerja*. Retrieved June 8, 2020, from <https://wolipop.detik.com/worklife/d-4674338/derita-buruh-wanita-di-pabrik-jeans-dipaksa-bercinta-demi-promosi-kerja>
- Mudjiono, Y. (2011). *Kajian Semiotika dalam Film*. Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya.
- Mudjiyanto, B., Nur, E., Pengkajian, B., Komunikasi, P., Jakarta, I., Pengkajian, B. B., Makassar, I., & Abdurrahman Basalama, J. (2013). *Semiotika Dalam Metode Penelitian Komunikasi Semiotics In Research Method of Communication*. In *Informatika dan Media Massa t PEKOMMAS* (Vol. 16, Issue 1).

- Mulvey, L. (n.d.). *Visual Pleasure and Narrative Cinema*.
<https://www.asu.edu/courses/fms504/total-readings/mulvey-visualpleasure.pdf>
- Nadya, C. (2018). *Feminisme Bukan Monster, Tapi Gerakan untuk Keadilan Perempuan*. <https://medium.com/lingkaran-solidaritas/feminisme-bukan-monster-tapi-gerakan-untuk-keadilan-perempuan-39d39256df02>
- Natar, A. N. (2012). *Ketika Perempuan Berteologi*. Taman Pustaka Kristen.
- Nurudin. (2007). *Pengantar Komunikasi Massa*. PT. Rajagrafindo Persada.
- Nuryati. (2015). Feminisme Dalam Kepemimpinan. *Jurnal Universitas Islam Negeri Raden Fatah*. <http://jurnal.radenfatah.ac.id/index.php/istinbath/article/view/792>
- Pakpahan, B. (2016). *Federasi Buruh Lintas Pabrik / Marsinah FM*.
<https://blogcp.sttjakarta.ac.id/?listing=marsinah-fm>
- Patton, M. . (2002). *Qualitative Research & Evaluation Methods Third Edition*. Sage Publication, Inc.
- Pramisti, N. Q. (2016). *KODE ETIK JURNALISTIK*. <https://tirto.id/kode-etik-jurnalistik-8Nb>
- Pratista, H. (2017). *Memahami Film*. Homerian Pustaka.
<https://montasefilm.com/buku-memahami-film-edisi-2-telah-terbit/>
- Primastika, W. (2018). *Pelecehan Seksual Buruh Perempuan di Cakung*.
<https://tirto.id/pelecehan-seksual-buruh-perempuan-di-cakung-daRD>
- Purwadi, Novando Andria, dan A. (2015). Pemaknaan Iklan Serial Rokok Djarum Super Analisis Semiotika Ferdinand de Saussure (Versi My Great Adventure Indonesia di SCTV). *Jurnal Institut Pertanian Bogor*.
<https://journal.ipb.ac.id/index.php/jurnalkmp/article/view/9073>
- Putri, D. M. A. (2012). *BLAMING THE VICTIM : REPRESENTASI PEREMPUAN KORBAN PEMERKOSAAN DI MEDIA MASSA (Analisis Semiotika dalam Pemberitaan di Koran Suara Merdeka Desember 2011 ± Februari 2012)*.
<https://media.neliti.com/media/publications/199433-blaming-the-victim-representasi-perempua.pdf>
- RANCANGAN UNDANG-UNDANG REPUBLIK INDONESIA TENTANG PENGHAPUSAN KEKERASAN SEKSUAL*. (2019).
<https://www.dpr.go.id/doksileg/proses2/RJ2-20170201-043128-3029.pdf>
- Rayya, H. (n.d.). Telaah Konsep Semiotik Ferdinand de Saussure. *UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta*.

- Ritzer, G. (2009). *Sosiologi Ilmu Pengetahuan Berparadigma Ganda*. PT. Rajagrafindo Persada.
- Sacchi, F. (2015). The Interview. *HKS Communication Program Harvard*.
https://www.hks.harvard.edu/sites/default/files/Academic Dean%27s Office/communications_program/workshop-materials/ho_sacchi_9_25_15_doc-prod-interview.pdf
- Sari, S. N. (2019). *Ketidakadilan Gender Dalam Film (Analisis Wacana Pada Film Angka Jadi Suara)* [Universitas Lampung].
<http://digilib.unila.ac.id/55508/3/SKRIPSI TANPA BAB PEMBAHASAN.pdf>
- Sartini, N. W. (2011). Tinjauan Teoritik tentang Semiotik. *Jurnal Sastra Indonesia Universitas Airlangga*. <http://www.journal.unair.ac.id/filerPDF/Tinjauan Teoritik tentang Semiotik.pdf>
- Saussure, F. de. (1916). *Course in General Linguistics: Ed Charles Bally dan Albert Sechehaye*. Philosophical Library.
- SCENE | *meaning in the Cambridge English Dictionary*. (n.d.). Retrieved May 7, 2020, from <https://dictionary.cambridge.org/dictionary/english/scene>
- Siaran Pers Komnas Perempuan : Lima Isu Prioritas Komnas Perempuan 2020-2025. Jakarta 14 Februari 2020*. (2020). Komnas Perempuan.
<https://komnasperempuan.go.id/read-news-siaran-pers-komnas-perempuan-lima-isu-prioritas-komnas-perempuan-2020-2025-jakarta-14-februari-2020>
- Smelik, A. (2016). *Feminist Film Theory*.
https://www.researchgate.net/publication/316228058_Feminist_Film_Theory
- Sobur, A. (2016). *Semiotika Komunikasi*. PT. Remaja Rosdakarya.
- Somantri, G. R. (2005). Memahami Metode Kualitatif. *Jurnal Universitas Indonesia*.
<https://media.neliti.com/media/publications/4388-ID-memahami-metode-kualitatif.pdf>
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Alfabeta, CV.
- Sulaiman. (2018). Paradigma dalam Penelitian Hukum. *Jurnal Universitas Syiah Kuala*. <http://www.jurnal.unsyiah.ac.id/kanun/article/view/10076>
- Susila, I. (2015). Pendekatan Kualitatif Untuk Riset Pemasaran Dan Pengukuran Kinerja Bisnis. *Jurnal Manajemen Dan Bisnis : Universitas Muhammadiyah Surakarta*. <http://journals.ums.ac.id/index.php/benefit/article/view/1413>
- Suwastini, N. K. A. (2013). Perkembangan Feminisme Barat Dari Abad Kedelapan Belas Hingga Postfeminisme: Sebuah Tinjauan Teoretis. *Jurnal Universitas Pendidikan Ganesha*.

[https://www.researchgate.net/publication/313410638_PERKEMBANGAN_FE
MINISME_BARAT_DARI_ABAD_KEDELAPAN_BELAS_HINGGA_POST
FEMINISME_SEBUAH_TINJAUAN_TEORETIS/link/5899d7e24585158bf6f
86c37/download](https://www.researchgate.net/publication/313410638_PERKEMBANGAN_FE
MINISME_BARAT_DARI_ABAD_KEDELAPAN_BELAS_HINGGA_POST
FEMINISME_SEBUAH_TINJAUAN_TEORETIS/link/5899d7e24585158bf6f
86c37/download)

Thornham, S. (2007). *Women, Feminism, and Media*. Edinburgh University Press.

UNESCO. (2003). *Toolkit Kebebasan Berekspresi Bagi Aktivis Informasi*. The United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization.
<http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/HQ/CI/CI/pdf/news/foe-toolkit-indonesian.pdf>

*UNDANG-UNDANG REPUBLIK INDONESIA NOMOR 13 TAHUN 2003
TENTANG KETENAGAKERJAAN*. (2003).
http://hukum.unsrat.ac.id/uu/uu_13_03.htm

U.S. Constitutional Amendments. (n.d.).
<https://constitution.findlaw.com/amendments.html>

UU No 8 Tahun 1992. (n.d.). Retrieved June 8, 2020, from
http://hukum.unsrat.ac.id/uu/uu_8_1992.htm

Vera, N. (2014). *Semiotika Dalam Riset Komunikasi*. Ghalia Indonesia.

Wahidmurni. (2017). Pemaparan Metode Penelitian Kualitatif. *Jurnal UIN Maulana Malik Ibrahim Malang*. <http://repository.uin-malang.ac.id/1984/2/1984.pdf>

Williams, S. H. (2004). *Truth, Autonomy, and Speech: Feminist Theory and the First Amendment*. NYU Press. <https://www.questia.com/read/117668495/truth-autonomy-and-speech-feminist-theory-and>

Williams, S. H. (2009). *Feminist Theory and Freedom of Speech*.
http://ilj.law.indiana.edu/articles/84/84_3_Williams.pdf

Yunita. (2017). *Solidaritas Perempuan Dalam Novel Out (アウト) Karya Natsuo Kirino: Tinjauan Feminisme*.
<http://repository.unhas.ac.id/handle/123456789/26065%0D%0A%0D%0A>