

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN	II
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	III
KATA PENGANTAR	IV
ABSTRAK.....	VII
ABSTRACT.....	VIII
DAFTAR ISI.....	IX
DAFTAR TABEL.....	XI
DAFTAR GAMBAR.....	XII
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 LATAR BELAKANG PENELITIAN	1
1.2 FOKUS PENELITIAN.....	11
1.3 IDENTIFIKASI MASALAH.....	11
1.4 TUJUAN PENELITIAN.....	12
1.5 METODE PENELITIAN	12
1.6 MANFAAT DAN KEGUNAAN PENELITIAN	13
1.7 LOKASI DAN WAKTU PENELITIAN	13
BAB II.....	15
KAJIAN PUSTAKA.....	15
2.1 TINJAUAN TEORI	15
2.1.1 Feminisme	15
2.1.2 Film	21
2.1.3 Komunikasi Massa	24
2.1.4 Feminisme dan Film.....	26
2.1.5 Representasi.....	27
2.1.6 Teori Semiotika	29
2.2 PENELITIAN TERDAHULU	35
2.3 KERANGKA PEMIKIRAN.....	51
BAB III	52
METODE PENELITIAN	52
3.1 PENDEKATAN PENELITIAN	52
3.2 PARADIGMA PENELITIAN.....	53
3.3 SUBJEK DAN OBJEK PENELITIAN	54
3.4 LOKASI PENELITIAN	57

3.5	UNIT ANALISIS PENELITIAN	57
3.6	TEKNIK PENGUMPULAN DATA	73
3.7	TEKNIK ANALISIS DATA.....	74
3.8	TEKNIK KEABSAHAN DATA.....	75
BAB IV		78
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		78
4.1	KARAKTERISTIK OBJEK PENELITIAN.....	78
4.2	HASIL PENELITIAN.....	80
4.3	PEMBAHASAN	109
BAB V		120
KESIMPULAN DAN SARAN		120
5.1	KESIMPULAN	120
5.2	SARAN	122
DAFTAR PUSTAKA		123
LAMPIRAN.....		129