

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT karena atas limpahan Rahmat dan Hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi/tesis dengan judul “Pengaruh Ukuran Perusahaan, Intensitas Modal, Dan Frekuensi Pertemuan Komite Audit Terhadap Konservatisme Akuntansi”. Tujuan penulisan skripsi ini yaitu untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan jenjang Pendidikan S-1 program Studi S1 Akuntansi Fakultas Ekonomi dan Bisnis, Universitas Telkom Bandung.

Dalam penelitian ini, penulis banyak mendapatkan bimbingan, kritik, saran, dan motivasi yang sangat besar dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Kedua orang tua serta adik dan keluarga besar tercinta yang selalu mendukung dan mendoakan untuk keberhasilan penulis juga memberikan motivasi yang tak terhingga dalam bentuk apapun.
2. Bapak Dudi Pratomo, S.E.T., M.Ak. selaku Kepala Program Studi S1 Akuntansi.
3. Bapak Mohamad Rafki Nazar, S.E., M.Sc selaku dosen pembimbing yang telah banyak membantu dalam hal membimbing dan memberikan masukan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Ibu Siska Priyandani Yudowati S.E., M.B.A. selaku dosen wali Akuntansi 06 yang telah memberikan banyak ilmu, pengalaman, dan motivasi yang bermanfaat kepada penulis.
5. Seluruh dosen Telkom University yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat kepada penulis.
6. Teman-teman seperjuangan khususnya kelas AK 40-06 yang telah berjuang bersama dan selalu saling mendukung dan memberi semangat selama ini.

Penulis sadar bahwa penyusunan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. terdapat beberapa kekurangan baik dari segi susunan kalimat maupun tata bahasa. Penulis berharap semoga kekurangan ini menjadi pembelajaran untuk penulis

selanjutnya agar lebih baik lagi. Selain itu dengan segenap kerendahan hati, penulis menerima segala saran dan kritikan dari pembaca agar penulis dapat memperbaiki skripsi ini. Akhir kata, mohon maaf apabila terdapat kesalahan dan terimakasih atas perhatianny, semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat untuk pembaca maupun penulis selanjutnya.

Bandung, April 2020

A handwritten signature in black ink, consisting of a long horizontal stroke followed by a series of loops and a final flourish.

Penulis