

## **ABSTRAK**

Fenomena pudarnya jiwa nasionalisme di Indonesia terlihat semakin mengkhawatirkan khususnya bagi kalangan generasi muda. Hal ini memunculkan ide bagi Alffy Rev untuk menyisipkan konten-konten yang bersifat nasionalisme di setiap karyanya salah satunya video klip Alffy Rev ft. Farhad “Bumi Terindah”. Tujuan dari penelitian ini untuk menjelaskan makna nasionalisme yang terkandung pada video klip Alffy Rev ft. Farhad “Bumi Terindah”. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif melalui pendekatan Semiotika Charles Sanders Peirce. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa makna nasionalisme yang terdapat pada video klip Alffy Rev ft. Farhad “Bumi Terindah” diantaranya mempunyai kemauan dan tekad yang kuat untuk mencapai tujuan dan cita-cita bersama, menunjukkan kepada dunia Internasional bahwa para pemuda mampu memberikan dedikasi yang nyata untuk negara Indonesia, mempunyai visi dan misi bersama untuk menjaga dan melindungi kekayaan sumber alam bahari Indonesia dari bangsa asing yang tidak bertanggung jawab, menghormati peristiwa sejarah dan selalu mengenang jasa para pahlawan kemerdekaan, menunjukkan dan mengharumkan nama Indonesia ke hadapan dunia, menghadapi dan memberikan ruang agar kebudayaan yang bersifat tradisional tetap dapat dinikmati oleh masyarakat modern, serta menumbuhkan rasa persatuan dan kesatuan dari masyarakat Indonesia yang sangat beragam.

Kata Kunci: Makna, Nasionalisme, Semiotika Peirce, Video Klip.