

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK.....	vii
ABSTRACT	viii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Fokus Penelitian	9
1.3 Identifikasi Masalah	9
1.4 Tujuan Penelitian	9
1.5 Manfaat Penelitian.....	9
1.5.1 Aspek Teoritis	9
1.5.2 Aspek Praktis.....	9
1.6 Waktu dan Periode Penelitian	10
BAB II.....	12
TINJAUAN PUSTAKA	12
2.1 Tinjauan Teori	12
2.1.1 Komunikasi Massa	12
2.1.2 Film Sebagai Media Massa	15
2.1.3 Perilaku Seks Pranikah	17
2.1.4 Perilaku Seksual	17
2.1.5 Khalayak.....	18
2.1.6 Reception Theory Stuart Hall.....	20
2.2 Penelitian Terdahulu.....	23

2.3	Kerangka Pemikiran	34
BAB III.....		35
METODOLOGI PENELITIAN		35
3.1	Paradigma Penelitian	35
3.2	Metode Penelitian.....	36
3.3	Subjek dan Objek Penelitian	37
3.3.1	Subjek Penelitian	37
3.3.2	Objek Penelitian	39
3.4	Definisi Konsep	40
3.5	Unit Analisis	40
3.6	Jenis Sumber Data	53
3.6.1	Data Primer	53
3.6.2	Data Sekunder	53
3.7	Teknik Pengumpulan Data	53
3.8	Teknik Keabsahan Data.....	54
3.9	Teknik Analisis Data	55
BAB IV.....		57
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		57
4.1	Karakteristik Data.....	57
4.2	Hasil Penelitian dan Pembahasan	58
4.2.1	Film Dua Garis Biru	58
4.2.2	Deskripsi Hasil Penelitian	60
4.2.2.1	Mengenai Gambaran Umum Tayangan Film Dua Garis Biru	64
4.2.2.2	Mengenai Tanggapan Informan Mengenai Dampak Seks Pranikah Dalam Film Dua Garis Biru	73
4.2.2.3	Hasil Analisis Posisi Tipe Pembacaan Informan	86
4.2.2.4	Pembahasan	96

BAB V.....	99
KESIMPULAN DAN SARAN	99
5.1 Kesimpulan	99
5.2 Saran	100
5.2.1 Saran Akademis.....	100
5.2.2 Saran Praktis	100
DAFTAR PUSTAKA	101