

## ABSTRAK

Penelitian yang berjudul “Penerimaan Pesan Seks Pranikah oleh Penonton dalam Film Dua Garis Biru” ini dilakukan dengan tujuan untuk mengetahui resepsi (penerimaan) penonton tentang makna pesan dari dampak seks pranikah yang disampaikan dalam film Dua Garis Biru. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan jenis penelitian deskriptif melalui teori analisis resepsi Stuart Hall. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk melihat posisi audiens berdasarkan data yang sudah diperoleh melalui tahap wawancara melalui tiga pembacaan posisi audiens menurut Stuart Hall mengenai dampak seks pranikah dalam film Dua Garis Biru. Ketiga posisi tersebut adalah *Dominant reading*, *Negotiated Reading*, dan *Oppositional Reading*.

Berdasarkan hasil penelitian menunjukkan bahwa hasil pembacaan posisi audiens berada pada posisi *Dominant Reading* dimana mereka dapat menerima semua pesan yang disampaikan dalam film Dua Garis Biru mengenai dampak seks pranikah, namun dengan perspektif yang berbeda-beda. Mereka tetap menolak adanya perilaku seks pranikah walaupun mereka sedang dalam status hubungan “berpacaran”.

**Kata Kunci :** Analisis Resepsi, Perilaku Seks Pranikah, Film.