

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang terus memberikan hidayah dan ridho-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian dan penyusunan skripsi dengan judul “Representasi Feminisme Dalam Film Marlina Si Pembunuh Dalam Empat Babak (Analisis Multimodal Pada Film Marlina Si Pembunuh Dalam Empat Babak)” sebagai salah satu syarat kelulusan untuk memperoleh gelar sarjana Ilmu Komunikasi di Fakultas Komunikasi dan Bisnis Universitas Telkom Bandung.

Dalam penelitian ini, penulis mendapatkan banyak sekali bimbingan, kritik, saran dan motivasi. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Allah SWT yang selalu memberikan nikmat dan pertolongan untuk penulis dalam penyusunan skripsi hingga selesai
2. Bapak Arie Prasetyo, S.Sos., M.Si., sebagai dosen pembimbing yang telah memberi kritik, saran, serta waktu dan tenaganya dalam membimbing penulis untuk menyelesaikan skripsi
3. Ibu Ira Dwi Mayangsari, S.Sos., M.M., selaku dosen wali yang telah membantu perkuliahan penulis dari semester pertama hingga akhir
4. Para dosen penguji yang telah memberikan kritik dan saran yang membangun untuk penulis
5. Ibu Iis Kurnia Nurhayati, S.S., M. Hum yang telah meluangkan waktu untuk membantu memberikan saran dan referensi dalam menyusun skripsi
6. Seluruh dosen dan staff program studi Ilmu Komunikasi Fakultas Komunikasi dan Bisnis Universitas Telkom yang telah memberikan jasanya dalam perkuliahan
7. Kedua orangtua penulis, Mami Rita Ariswati dan Papi Hendra Gumulja yang selalu ada, tanpa henti dan tidak pernah ragu untuk mendukung penulis
8. Sahabat-sahabat terdekat penulis: Ponty Arva, Muni Yasmien, dan Hikari Mutiara Shibata, Maryam Hanifah yang menjadi tempat cerita, tempat berpulang dan terus memberikan dukungan untuk penulis

9. Garintang yang menemani penulis dan memberikan berbagai kritik, saran juga dukungan
10. Fajar, Dina, Kusariani, Lengga, Shifa dan Julia sebagai teman-teman dekat pertama penulis di kampus, yang juga bersama-sama berjuang dalam mengerjakan skripsi
11. Dhea, Alif, Syafina, Natasya dan Kirei sebagai teman magang, teman bermain juga motivator yang turut berkontribusi dalam pengalaman seru dan dukungan moral di kuliah
12. Seluruh teman-teman KM 40 BR-2 yang tidak berhenti memberikan keseruan dan selalu menjadi rumah terbaik bagi penulis di kehidupan kampus
13. Kak Audina Chairunnisa, yang memberikan bimbingan dan banyak saran membangun dalam pengerjaan skripsi
14. Teman-teman penulis yang ikut mendoakan, menemani dan memberikan dukungan
15. Semua pihak yang telah membantu penulis dalam proses pengerjaan skripsi yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu. Semoga Allah SWT melimpahkan nikmat dan karunia-Nya kepada mereka

Penulis menyadari banyaknya kekurangan dalam skripsi ini, baik dalam teknik penulisan, struktur bahasa atau persepsi ilmiah. Untuk itu, penulis mengharapkan segala kritik dan saran membangun sebagai bahan perbaikan di masa yang akan datang. Penulis harap skripsi ini dapat membawa manfaat bagi pembaca dan pihak yang membutuhkan.

Bandung, 6 Februari 2020

Ivana Gumulja