

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
BAB I	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Penelitian	13
1.3 Tujuan Penelitian	14
1.4 Manfaat Penelitian	14
1.4.1 Manfaat Teoritis	14
1.4.2 Manfaat Praktisi	14
1.5 Lokasi dan Waktu Penelitian	15
1.5.1 Lokasi Penelitian	15
1.5.2 Waktu Penelitian	15
BAB II	17
2.1 Kajian Pustaka	17
2.1.1 Sinematografi	17
2.1.3 Representasi	19
2.1.4 Gender	21
2.1.5 Feminisme	24
2.1.6 Semiotika	27
2.1.7 Semiotika Sosial	28
2.1.8 Multimodal	29
2.2 Penelitian Terdahulu	37
2.3 Kerangka Pemikiran	45
BAB III	46
3.1 Paradigma Penelitian	46
3.2 Metode Penelitian	46
3.3 Subjek dan Objek Penelitian	47

3.3.1 Subjek Penelitian	47
3.3.2 Objek Penelitian.....	49
3.4 Unit Analisis	49
3.5 Teknik Pengumpulan Data	54
3.5.1 Data Primer	54
3.5.1 Data Sekunder	54
3.6 Teknik Analisis Data.....	54
3.7 Uji Keabsahan Data.....	55
BAB IV	57
4.1 Karakteristik Objek Penelitian	57
4.2 Hasil Penelitian dan Pembahasan	57
4.2.1 Unit Analisis 1	57
4.2.1.1 Representasional	58
4.2.1.2 Interaktif.....	58
4.2.1.3 Komposisional	59
4.2.2 Unit Analisis 2	60
4.2.2.1 Representasional	60
4.2.2.2 Interaktif.....	61
4.2.2.3 Komposisional	62
4.2.3 Unit Analisis 3	62
4.2.3.1 Representasional	62
4.2.3.2 Interaktif.....	63
4.2.3.3 Komposisional	64
4.2.4 Unit Analisis 4	65
4.2.4.1 Representasional	65
4.2.4.2 Interaktif.....	66
4.2.4.3 Komposisional	66
4.2.5 Unit Analisis 5	67
4.2.5.1 Representasional	68
4.2.5.2 Interaktif.....	68
4.2.5.3 Komposisional	69
4.3 Pembahasan.....	70
BAB V	74
5.1 Simpulan	74

5.2 Saran	75
DAFTAR PUSTAKA	76