

## ABSTRAK

Film merupakan salah satu media massa untuk menyampaikan cerita dengan ide atau gagasan tertentu, sehingga dapat mengkomunikasikan makna dan membentuk pemikiran bagi penontonnya. *Marlina Si Pembunuh Dalam Empat Babak* adalah sebuah film Indonesia karya Mouly Surya yang rilis pada tahun 2017. Film ini mengisahkan tentang perempuan dan perjuangannya dalam mencari keadilan. Film ini juga menunjukkan tindak kekerasan dan pemerkosaan yang dialami oleh perempuan. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui makna perempuan dari sudut pandang feminisme dalam metafungsi representasional, interaktif, dan komposisional. Untuk mencapai tujuan ini, peneliti menggunakan pendekatan kualitatif dengan analisis multimodal Kress dan van Leeuwen berdasarkan tiga metafungsi yaitu representasional, interaktif dan komposisional. Hasil penelitian menunjukkan representasi perempuan dari perspektif feminisme dihadirkan melalui ketiga metafungsi, yaitu representasional melalui komponen proses, partisipan dan sirkumtan; metafungsi interaktif melalui komponen kontak, jarak sosial, dan *attitude*; juga metafungsi komposisional melalui komponen *saliency*, *framing* dan nilai informasi.

**Kata kunci:** Representasi, Multimodal, Kress dan van Leeuwen, Perempuan, Feminisme