

# DAFTAR ISI

<b>DAFTAR ISI</b> .....	viii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	x
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xi
<b>BAB 1 PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian .....	1
1.2 Fokus Penelitian .....	6
1.3 Tujuan Penelitian .....	6
1.4 Manfaat Penelitian .....	6
1.5 Skema Rancangan Proyek .....	8
1.6 Lokasi Dan Waktu Penelitian .....	9
<b>BAB II LANDASAN KONSEPTUAL</b> .....	10
2.1 Karya Terdahulu .....	10
2.2 Tinjauan Teori .....	13
2.2.1 Film .....	13
2.2.2 Jenis – Jenis Film .....	13
2.2.3 Film Dokumenter .....	14
2.2.3.1 Lokasi Dan Waktu Penelitian .....	14
2.2.3.2 Gaya Film Dokumenter .....	16
2.2.3.3 Sumber Daya Manusia Dalam Film Dokumenter .....	17
2.2.4 Sinematografi .....	19
2.2.5 Tata Suara .....	23
2.2.6 Tata Cahaya .....	24
2.3 Permasalahan Gambir .....	25
2.4 Analisis Karya .....	26
<b>BAB III ANALISIS MASALAH DAN URAIAN DATA</b> .....	28
3.1 Deskripsi Karya .....	28

3.2 Subjek dan Objek Karya .....	29
3.2.1 Subjek Karya .....	29
3.2.2 Objek Karya .....	31
3.3 Pengumpulan Data .....	31
3.3.1 Observasi .....	31
3.3.2 Wawancara .....	32
3.3.3 Studi Pustaka .....	33
3.4 Konsep Perencanaan dan Teknis Produksi .....	33
3.4.1 Konsep Pra Produksi .....	33
3.4.2 Konsep Produksi .....	44
3.4.3 Konsep Pasca Produksi .....	47
3.5 Data Khalayak Sasaran .....	48
3.6 Media yang Digunakan .....	48
<b>BAB IV PEMBAHASAN .....</b>	<b>50</b>
4.1 Pembahasan Karya .....	50
4.1.1 Proses Pra Produksi .....	52
4.1.2 Proses Produksi .....	52
4.1.3 Proses Pasca Produksi .....	54
4.2 Hasil Karya dan Media Penayangan .....	56
4.2.1 Hasil Karya .....	56
4.2.2 Media Penayangan .....	62
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>63</b>
5.1 Kesimpulan .....	63
5.2 Saran .....	64
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>65</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>67</b>