

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mencari tahu bagaimana menentukan jenis tanda warna dan juga makna dalam lukisan Mark Rothko. Penelitian ini hanya terbatas pada lukisan – lukisan abstrak Rothko yang dibuat dari tahun 1948 hingga tahun 1970.

Jenis penelitian ini adalah kualitatif. Subjek penelitian ini adalah sepuluh lukisan Mark Rothko. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik literatur, dokumentasi dan wawancara. Sumber – sumber literatur berasal dari sumber – sumber yang terpercaya karena mereka adalah ahli dari masing – masing bidang mereka sendiri. Contohnya, Christopher Rothko yang merupakan anak dari Mark Rothko, beliau memberikan informasi mengenai Rothko dari sudut pandang orang – orang yang mengenalnya secara pribadi, atau yang mengenal Rothko sebagai manusia.

Setelah dilakukan analisis data atau pengolahan data maka dapat disimpulkan hasil penelitian sebagai berikut: (1) Tanda warna pada lukisan termasuk dalam kategori simbolik. (2) Lukisan Mark Rothko menggambarkan perasaan sang pelukis ketika sedang membuat karya lukis tersebut.

Kata Kunci : Lukisan, Simbolik, Perasaan