

## DAFTAR ISI

<b>Halaman Pengesahan.....</b>	<b>i</b>
<b>Halaman Pernyataan.....</b>	<b>ii</b>
<b>Kata Pengantar .....</b>	<b>iv</b>
<b>Abstrak.....</b>	<b>vi</b>
<b>Abstract.....</b>	<b>vii</b>
<b>Daftar Isi.....</b>	<b>viii</b>
<b>Daftar Tabel .....</b>	<b>xi</b>
<b>Daftar Gambar.....</b>	<b>xii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	2
1.3 Rumusan Masalah .....	2
1.4 Tujuan dan Sasaran Perancangan .....	2
1.5 Batasan Perancangan.....	3
1.6 Metode Perancangan .....	3
1.7 Kerangka Berpikir .....	6
1.8 Sistematika Penulisan.....	6
<b>BAB II KAJIAN LITERATUR DAN DATA PERANCANGAN.....</b>	<b>8</b>
2.1 Perpustakaan.....	8
2.1.1 Definisi Perpustakaan .....	8
2.2 Definisi Perpustakaan Hibrida .....	8
2.2.1 Dasar Desain Perpustakaan Hibrida.....	9
2.3 Definisi Perpustakaan Perguruan Tinggi.....	11
2.3.1 Tujuan dan Fungsi Perpustakaan Perguruan Tinggi .....	11
2.3.2 Standar Bangunan Perpustakaan Perguruan Tinggi dan Perpustakaan Hibrida	11
2.4 Persyaratan Teknis Bangunan .....	14
2.4.1 Tata Letak Ruang .....	14
2.4.2 Perabot dan Perlengkapan Ruang .....	17
2.4.3 Koleksi Perpustakaan.....	19
2.4.4 Pencahayaan Ruang .....	20
2.4.5 Penghawaan Ruang.....	21
2.4.6 Warna.....	22
2.4.7 Keamanan dan Proteksi.....	23
2.4.8 Standar Antropometri Perpustakaan .....	29

2.5 Data dan Analisis Proyek .....	35
2.5.1 Deskripsi Proyek .....	35
2.5.2 Analisis Site .....	36
2.5.3 Visi dan Misi Perpustakaan UPI .....	38
2.5.4 Struktur Organisasi Perpustakaan UPI .....	38
2.5.5 Sistem Layanan Perpustakaan UPI .....	39
2.5.6 Koleksi Perpustakaan UPI .....	40
2.5.7 Jumlah Pengunjung .....	41
2.5.8 Fasilitas Perpustakaan UPI .....	42
2.5.9 Analisis Ruang Perpustakaan UPI .....	43
2.6 Analisis Studi Banding .....	47
2.6.1 Open Library, Telkom University .....	47
2.6.2 UPT Perpustakaan Instsitut Teknologi Bandung .....	57
2.6.3 University of Birmingham <i>Library</i> , United Kingdom .....	69
2.6.4 Hasil Perbandingan Analisis Studi Banding Perpustakaan .....	75
<b>BAB III KONSEP PERANCANGAN DESAIN .....</b>	<b>78</b>
3.1 Konsep Perancangan .....	78
3.1.1 Tema Perancangan .....	78
3.1.2 Suasana yang Diharapkan .....	78
3.2 Konsep .....	79
3.2.1 Konsep Bentuk .....	79
3.2.2 Konsep Sirkulasi .....	79
3.2.3 Konsep Warna dan Material .....	80
3.2.4 Konsep <i>Signage</i> .....	84
3.2.5 Konsep Mebel .....	85
3.2.6 Konsep Pencahayaan .....	89
3.2.7 Konsep Penghawaan .....	91
3.3 Organisasi dan Kebutuhan Ruang .....	93
3.3.1 Alur Sirkulasi Aktivitas Pengguna .....	93
3.3.2 Kebutuhan Ruang .....	94
3.4 Bubble Diagram .....	96
3.5 Tabel Kedekatan Ruang .....	97
3.6 Zoning dan Bloking .....	98
3.6.1 Zoning .....	98
3.6.2 Bloking .....	100

<b>BAB IV KONSEP PERANCANGAN VISUAL DENAH KHUSUS .....</b>	<b>102</b>
4.1 Pemilihan Denah Khusus .....	102
4.2 Konsep Tata Ruang .....	102
4.2.1 Lobby Area .....	102
4.2.2 Open Collection and Reading Area .....	104
4.2.3 Korea Corner .....	107
4.3 Persyaratan Teknis Ruangan .....	107
4.3.1 Sistem Penghawaan .....	107
4.3.2 Sistem Pencahayaan .....	107
4.3.3 Sistem Keamanan .....	108
4.4 Penyelesaian Elemen Interior .....	109
4.4.1 Lobby Area .....	109
4.4.2 Open Collection and Reading Area .....	111
4.4.3 Korea Corner .....	112
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>114</b>
5.1 Kesimpulan.....	114
5.2 Saran.....	115
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>116</b>