

DAFTAR PUSTAKA

- Buhori, I. (2018). Perancangan Interior Street Art Space di Kota Bandung. *Tugas Akhir Program Studi Desain Interior, Universitas Telkom*. Bandung.
- Calderon, D.C. (2009). *Interactive Architecture Design*. Cambridge: President and Fellows of Harvard College.
- Carena, S.W. (2016). Perancangan Galeri Seni Visual Kontemporer: Video Art dan Installation Art di Kota Bandung. *Jurnal e-Proceeding of Art & Design, Volume 3 Nomor 3, 2016*.
- Ching, Francis D.K. (2008). *Arsitektur, Bentuk, Ruang, dan Susunannya*. Jakarta: Erlangga.
- Coles, J., & House, N. (2007). *The Fundamentals of Interior Architecture*. AVA Publishing SA.
- DeChiara, J., Panero, J., & Zelnik, M. (2001). *Time Saver Standards for Interior Design and Space Planning*. McGraw-Hill, Inc.
- Devina, M.Y. (2009). Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Art Center di Yogyakarta. *Tugas Akhir Program Studi Arsitektur, Universitas Atma Jaya Yogyakarta*. Yogyakarta.
- Devi S, L.V.R., & Rachmawatie, S.J. (2017). *Panduan Pendirian Usaha Studio Animasi*. Jakarta: BEKRAF.
- Fox, M., & Kemp, M. (2009). *Interactive Architecture*. New York: Princeton Architectural Press.
- Grodach, C. (2009). Art Spaces, Public Space, and The Link to Community Development. *Oxford University Press and Community Development Journal*.
- Hidayat, R. (2004). Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur Digital Art Gallery di Jakarta. *Tugas Akhir Program Studi Arsitektur, Universitas Diponegoro*. Semarang.
- Higgins, Ian. (2015). *Spatial Strategies for Interior Design*. Laurance King Publishing Ltd.

- Husein, M.A., & Dhanardono, Tutug. (2017). Perancangan dan Simulasi Ruang Studio Rekaman dalam Bangunan Semi Bawah Tanah. *Jurnal Undergraduate Program Studi Teknik Fisika, Institut Teknologi Sepuluh November*. Surabaya.
- Irfan. (2016). Perkembangan Seni Rupa Modern dan Pengaruhnya terhadap Perkembangan Video Art di Indonesia. *Prosiding Seminar Nasional "Lintas Budaya Nusantara" Kerjasama Program Pascasarjana Unnes dengan UNM, 2016*.
- John Wiley & Sons Ltd. (2005). 4dspace: Interactive Architecture. *Architectural Design, Volume 75 Nomor 1, 2005*.
- Kristiyono, J. (2018). Digital Counter Hegemony Komunitas Seni Digital. *Proposal Disertasi Program Doktor Ilmu Sosial, Universitas Airlangga*. Surabaya.
- Kusumarini, Y. (2004). Multi Pendekatan Desain Menuju Optimalisasi Desain (Interior). *Jurnal Puslit Petra, Volume 2 Nomor 2, 2004*.
- Kwastek, K. (2013). Aesthetics of Interaction in Digital Art. London: Ludwig Boltzman Gesellschaft.
- Leslie L. Doelle, Eng., M. Arch. (1972). Environmental Acoustics. Jakarta: Erlangga.
- Neufert, Ernst. (1996). Data Arsitek Jilid 1 Edisi 33. Jakarta: Erlangga.
- Neufert, Ernst. (2002). Data Arsitek Jilid 2 Edisi 33. Jakarta: Erlangga.
- Neufert, P., & Ernst. Architects Data Third Edition. Blackwell.
- Noegroho, Y.A.B. (2010). Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Sekolah Tinggi Arsitektur Berbasis Teknologi Digital di Yogyakarta. *Tugas Akhir Program Studi Arsitektur, Universitas Atma Jaya Yogyakarta*. Yogyakarta.
- Panero, J., & Zelnik, M. (1979). Human Dimension & Interior Space. Jakarta: Erlangga.
- Putra, R.A. (2018). Peran Teknologi Digital dalam Perkembangan Dunia Perancangan Arsitektur. *Jurnal Islamic Science and Technology, Volume 4 Nomor 1, 2018*.
- Perpustakaan Nasional RI. (2011). Standar Nasional Perpustakaan (SNP) Bidang Perpustakaan Sekolah dan Perpustakaan Perguruan Tinggi. Jakarta: Perpustakaan Nasional RI.
- Suparwoko. (2014). Standar Perancangan Tempat Wudhu dan Tata Ruang Masjid. Yogyakarta: TotalMedia.

- Tanjung, A.A.A.F.A. (2018). Landasan Teori dan Program Studio Animasi dan Komik di Semarang. *Tugas Akhir Program Studi Arsitektur, Universitas Katolik Soegijapranata*. Semarang.
- Zuyyinati, I.B.S., Thojib, J., & Sujudwijono, N. (2015). Penerapan Elemen-Elemen Akustika Ruang Dalam pada Perancangan Auditorium Mono-fungsi di Sidoarjo. *Jurnal Universitas Brawijaya, Volume 3 Nomor 2, 2015*.
- Zebracki, M. (2014). *Public Art as Conversation Piece: Scaling Art, Public Space, and Audience*. Belgium: OpenEdition Journals.