

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR BAGAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	2
1.3 Rumusan Masalah	2
1.4 Tujuan dan Sasaran Perancangan	3
1.4.1 Tujuan Perancangan	3
1.4.2 Sasaran Perancangan	3
1.5 Batasan Perancangan	3
1.6 Metode Perancangan	4
1.7 Kerangka Pemikiran	8
1.8 Sistematika Penulisan	9
BAB II KAJIAN LITERATUR DAN DATA ANALISIS	10
2.1 Pengertian dan Literatur	10
2.1.1 Definisi <i>Art Space</i>	10
2.1.2 Fungsi <i>Art Space</i>	10
2.1.3 Perbedaan Galeri Seni dan <i>Art Space</i>	11
2.1.4 Jenis-Jenis Ruang Pamer pada <i>Art Space</i>	11
2.1.5 Contoh <i>Art Space</i>	12
2.2 Definisi <i>Digital Art</i>	15
2.3 Aktivitas <i>Digital Art</i>	16
2.4 Pengertian <i>Digital Art Space</i>	19
2.5 Perbedaan <i>Digital Art Space</i> dengan <i>Art Space</i>	19
2.6 Standarisasi <i>Digital Art Space</i>	20
2.7 Pendekatan <i>Digital Art</i>	39
2.8 Studi Banding <i>Art Space</i>	40
2.8.1 Selasar Sunaryo	40

2.8.2	Komunitas Salihara	44
2.8.3	Barbican	47
2.8.4	Tabel Komparasi <i>Art Space</i>	50
2.9	Studi Banding <i>Digital Space/Festival</i>	54
2.9.1	Bandung <i>International Digital Arts Festival</i> (BIDAF)	54
2.9.2	Athens <i>Digital Arts Festival</i> (ADAF)	57
2.9.3	TeamLab Jakarta	59
2.9.4	Tabel Komparasi <i>Digital Space/Festival</i>	61
BAB III KONSEP PERANCANGAN DESAIN INTERIOR		65
3.1	Data Proyek Perancangan	65
3.1.1	Profil Proyek Perancangan	65
3.1.2	Analisis <i>Site Plan</i>	65
3.1.3	Keunggulan Lokasi	65
3.1.4	Kelemahan Lokasi	65
3.1.5	Analisis Angin	66
3.1.6	Analisis Matahari	66
3.1.7	Analisis Vegetasi	66
3.1.8	Analisis <i>View</i>	67
3.1.9	Analisis Akses	67
3.2	Konsep Perancangan	67
3.2.1	Tema Perancangan	67
3.2.2	Suasana yang Diharapkan	68
3.3	Konsep Aktivitas dan Fasilitas	69
3.3.1	Analisa Fungsi	69
3.3.2	Program Aktivitas	69
3.3.3	Alur Aktivitas	70
3.3.4	Kebutuhan Ruang	72
3.3.5	Besaran Ruang	77
3.4	Konsep Organisasi Ruang	87
3.4.1	Hubungan antar Ruang	87
3.4.2	<i>Zoning</i>	87
3.4.3	<i>Blocking</i>	89
3.4.4	Organisasi Ruang	90
3.5	Konsep Visual	90
3.5.1	Konsep Warna	90
3.5.2	Konsep Material	91
3.5.3	Konsep Sirkulasi	92
3.5.4	Pencahayaan	92
3.5.5	Penghawaan	93
3.5.6	Keamanan	94
3.5.7	<i>Sign System</i>	95
3.5.8	Akustik	96

BAB IV KONSEP PERANCANGAN VISUAL DENAH KHUSUS 97

4.1 Denah Khusus Area 1	97
4.1.1 Area Lobi	97
4.1.1.1 Sirkulasi	98
4.1.1.2 Suasana	98
4.1.1.3 Sistem Penghawaan	99
4.1.1.4 Sistem Pencahayaan	99
4.1.1.5 Penyelesaian <i>Ceiling</i>	100
4.1.1.6 Penyelesaian Dinding	100
4.1.1.7 Penyelesaian Lantai	101
4.1.1.8 Penyelesaian Furnitur	101
4.1.2 Ruang Auditorium	102
4.1.2.1 Sirkulasi	102
4.1.2.2 Suasana	103
4.1.2.3 Sistem Penghawaan	104
4.1.2.4 Sistem Pencahayaan	104
4.1.2.5 Penyelesaian <i>Ceiling</i>	105
4.1.2.6 Penyelesaian Dinding	105
4.1.2.7 Penyelesaian Lantai	106
4.1.2.8 Penyelesaian Furnitur	107
4.1.3 Toilet	107
4.1.3.1 Sirkulasi	108
4.1.3.2 Suasana	108
4.1.3.3 Sistem Penghawaan	109
4.1.3.4 Sistem Pencahayaan	109
4.1.3.5 Penyelesaian <i>Ceiling</i>	109
4.1.3.6 Penyelesaian Dinding	110
4.1.3.7 Penyelesaian Lantai	110
4.1.3.8 Penyelesaian Furnitur	111
4.2 Denah Khusus Area 2	111
4.2.1 Ruang Galeri	111
4.2.1.1 Sirkulasi	112
4.2.1.2 Suasana	113
4.2.1.3 Sistem Penghawaan	113
4.2.1.4 Sistem Pencahayaan	114
4.2.1.5 Penyelesaian <i>Ceiling</i>	114
4.2.1.6 Penyelesaian Dinding	115
4.2.1.7 Penyelesaian Lantai	116
4.2.1.8 Penyelesaian Furnitur	117
4.3 Denah Khusus Area 3	117
4.3.1 <i>Audio Studio</i>	118
4.3.1.1 Sirkulasi	118
4.3.1.2 Suasana	119

4.3.1.3	Sistem Penghawaan	120
4.3.1.4	Sistem Pencahayaan	120
4.3.1.5	Penyelesaian <i>Ceiling</i>	121
4.3.1.6	Penyelesaian Dinding	121
4.3.1.7	Penyelesaian Lantai	122
4.3.1.8	Penyelesaian Furnitur	122
4.3.2	<i>VR Room</i>	123
4.3.2.1	Sirkulasi	123
4.3.2.2	Suasana	124
4.3.2.3	Sistem Penghawaan	125
4.3.2.4	Sistem Pencahayaan	125
4.3.2.5	Penyelesaian <i>Ceiling</i>	126
4.3.2.6	Penyelesaian Dinding	126
4.3.2.7	Penyelesaian Lantai	127
4.3.2.8	Penyelesaian Furnitur	127
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN		129
5.1	Kesimpulan	129
5.2	Saran	130
DAFTAR PUSTAKA		131
LAMPIRAN		134