

## DAFTAR ISI

<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>ii</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>iii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>vi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>viii</b>
<b>DAFTAR BAGAN</b> .....	<b>ix</b>
<b>BAB 1 PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Identifikasi Masalah .....	2
1.3. Rumusan Masalah .....	3
1.4. Batasan Perancangan.....	3
1.5. Tujuan Perancangan .....	4
1.6. Sasaran Perancangan .....	4
1.7. Manfaat Perancangan .....	4
1.8. Metode Perancangan .....	4
1.8.1 Data Primer .....	4
1.8.2 Data Sekunder .....	5
1.8.3 Analisa Data .....	5
1.8.4 Programming.....	5
1.8.5 Menentukan Tema Konsep .....	5
1.8.6 Implementasi Desain.....	6
1.9. Metode Penelitian.....	6
<b>BAB 2 KAJIAN LITERATUR</b> .....	<b>7</b>
2.1. Studi Pemahaman.....	7
2.1.1. Definisi Objek Perancangan.....	7
2.2. Tinjauan Umum.....	8
2.2.1. Sejarah dan Perkembangan Wayang Golek .....	8
2.2.2. Jenis-Jenis Wayang Golek.....	10
2.2.3. Cerita Singkat Kisah Wayang Golek.....	12

2.2.4.	Kegiatan Wayang Golek .....	12
2.2.5.	Bentuk Wayang Golek .....	19
2.2.6.	Event Tahunan.....	31
2.3.	Standarisasi Ruangan .....	32
2.3.1.	Tentang Standar Pelayanan Minimal di Bidang Kesenian.....	32
2.3.2.	Ruang Pertunjukan .....	39
2.3.2.1	Standar Akustik .....	39
2.3.2.2	Bentuk Ruang.....	45
2.3.3.	Ruang Galeri.....	50
2.3.4.	Standar Restoran.....	54
2.3.5.	Standar Retail .....	57
2.3.6.	Standar Kantor.....	58
2.4.	Studi Preseden .....	60
2.4.1.	Taman Budaya Jawa Barat .....	60
2.4.2.	Plaza Ismail Marzuki.....	64
2.4.3.	Museum Wayang.....	67
2.4.4.	Pesantren Budaya Giri Harja.....	74
2.5.	Tabel Komparasi .....	77
<b>BAB 3 ANALISA PERANCANGAN .....</b>		<b>87</b>
3.1.	Data Proyek .....	87
3.2.	Konsep Perancangan .....	87
3.2.1	Tema.....	87
3.2.2	Konsep.....	87
3.3.	Organisasi Ruang .....	88
3.4.	Klasifikasi Ruang .....	92
3.5.	Hubungan Antar Ruang.....	94
3.6.	Zoning dan Blocking .....	95
3.7.	Analisa Konsep Perancangan .....	99
3.7.1.	Analisa Konsep Bentuk.....	99
3.7.2.	Analisa Material .....	99
3.7.3.	Analisa Warna .....	100

3.7.4. Analisa Pencahayaan.....	100
3.7.5. Analisa Penghawaan.....	100
3.7.6. Analisa Pengkondisian Suara .....	101
3.7.7. Analisa Keamanan.....	101
<b>BAB 4 KONSEP PERANCANGAN VISUAL DANAH KHUSUS .....</b>	<b>104</b>
4.1.Pemilihan Denah Khusus .....	104
4.2.Konsep Tata Ruang .....	104
4.3.Penyelesain Elemen Interior.....	110
<b>KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>111</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>112</b>