

DAFTAR ISI

Kata Pengantar	ii
Abstrak	iii
Abstract	iv
DAFTAR ISI	v
BAB 1	9
PENDAHULUAN	9
1.1 Latar Belakang	9
1.2 Identifikasi Masalah	10
1.3 Rumusan Masalah	10
1.4 Batasan/Ruang Lingkup Perancangan	10
1.4.1 Ruang-Ruang yang Dirancang	11
1.5 Tujuan Perancangan	11
1.6 Manfaat Perancangan	11
1.7 Metode Perancangan	11
1.7.1 Menentukan Topik	11
1.7.2 Pengumpulan Data	11
1.8 Bagan kerangka pikiran	13
1.9 Sistematika Pembahasan	13
BAB 2	15
KAJIAN LITERATUR	15
2.1 Definisi Umum Gereja	15
2.2 Klasifikasi Gereja	15
2.3 Gereja Tradisional dan Gereja Modern	15
2.2.1 Gereja Calvinis	17
2.3 Gerakan Reformed Injili Indonesia	19
2.3.1 Sejarah Gerakan Reformed Injili Indonesia	19
2.3.2 Visi Misi Gerakan Reformed Injili Indonesia	20
2.3.3 Persebaran Gerakan Reformed Injili Indonesia di Jakarta	22
2.3.4 Kegiatan-Kegiatan Umum Gereja Reformed Injili	22
2.3.5 Struktur Organisasi Gereja Reformed Injili Indonesia	24
2.3.6 Perbedaan GRII, MRII dan PRII	25

2.4 Studi Komparasi Gereja Reformed Injili Indonesia	25
2.4.1 Gereja Reformed Injili Indonesia Pusat.....	25
2.4.2 Gereja Reformed Injili Karawaci.....	33
2.4.3 Kesimpulan Studi Komparasi	40
2.4.4 Studi Bentuk, Warna, Akustik dan Pencahayaan pada Proyek Lain	43
2.5 Kajian Pustaka Bangunan Gereja Sebagai Tempat Ibadah	51
2.5.1 Desain Gereja Menurut Para Ahli.....	51
2.5.2 Makna Simbol-Simbol pada Bangunan Gereja	54
2.5.3 Makna Simbol dalam Kristen	55
2.5.4 Makna warna dalam Alkitab.....	56
2.5 Standar Aturan Ruang-Ruang pada Gereja	57
2.5.1 Ruang Utama pada Gereja	57
2.6.2 Standar Ruang.....	73
2.7 Ergonomi dan Antropometri Pengguna Disable	74
2.8 Tinjauan Umum.....	75
2.8.1 Pola Tempat Duduk Jemaat	75
2.8.2 Sistem Pencahayaan.....	75
2.8.3 Sistem Akustik.....	78
2.8.4 Penghawaan	85
2.8.5 Keamanan	86
BAB 3	90
KONSEP PERANCANGAN	90
3.1 Data dan Analisis Proyek Perancangan.....	90
3.1.1 Profil Proyek Perancangan.....	90
3.1.2 Analisis Site Plan	90
3.1.3 Waktu Operasional	91
3.1.4 Struktur Organisasi	92
3.2 Flow Activity.....	93
3.2.1 Susunan Liturgi.....	93
3.3 Tema dan Konsep Perancangan.....	104
3.3.1 Tema Umum dan Pendekatan Desain	104
3.3.2 Konsep Sacred	106
3.3.3 Konsep Bentuk Ruang	107
3.4.2 Konsep Bentuk Furnitur.....	108

3.4.3 Konsep Warna.....	108
3.4.4 Konsep Material.....	109
3.4.5 Konsep Pencahayaan.....	109
3.4.6 Konsep Penghawaan.....	110
3.4 Zoning	110
3.5 Bloking	113
3.5.1 Bloking Lantai 1	113
3.5.2 Bloking Lantai 2	113
3.5.3 Bloking Lantai 3	113
3.5.4 Bloking Lantai 4	114
3.5.5 Bloking Lantai 5	114
3.6 Matrix Kedekatan Ruang.....	115
3.7 Bubble Diagram	116
BAB 4	119
KONSEP PERANCANGAN VISUAL DENAH KHUSUS	119
4.1 Pemilihan Denah Khusus	119
4.2 Konsep Tata Ruang	120
4.3 Konsep Pencahayaan	127
4.4 Konsep Penghawaan.....	127
4.5 Konsep Keamanan.....	128
BAB 5	131
KESIMPULAN DAN SARAN.....	131
5.1. Kesimpulan.....	131
5.2. Saran	131
Daftar Pustaka	132