

# DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR BAGAN .....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xv</b>
<b>BAB 1 .....</b>	<b>1</b>
<b>1.1. Latar Belakang .....</b>	<b>1</b>
<b>1.2. Identifikasi Masalah.....</b>	<b>2</b>
<b>1.3. Rumusan Masalah .....</b>	<b>3</b>
<b>1.4. Tujuan dan Sasaran Perancangan.....</b>	<b>3</b>
1.4.1. Tujuan .....	3
1.4.2. Sasaran.....	4
<b>1.5. Batasan Masalah.....</b>	<b>4</b>
<b>1.6. Metode Perancangan.....</b>	<b>4</b>
1.6.1. Metode Pengumpulan Data.....	4
1.6.2. Metode Perancangan.....	5
<b>1.7. Kerangka Berpikir .....</b>	<b>6</b>
<b>1.8. Sistematika Penulisan .....</b>	<b>7</b>
<b>BAB 2 .....</b>	<b>8</b>
<b>2.1. Tinjauan Film .....</b>	<b>8</b>
2.1.1. Pengertian Film.....	8
2.1.2. Sejarah Film.....	8
2.1.3. Klasifikasi Film .....	9

<b>2.2.</b>	<b>Tinjauan Film Independen .....</b>	<b>11</b>
2.2.1.	Pengertian Film Independen .....	11
2.2.2.	Sejarah Film Independen .....	11
2.2.3.	Perbedaan Film Independen dengan Film Mainstream .....	12
<b>2.3.</b>	<b>Tinjauan Komunitas .....</b>	<b>13</b>
2.3.1.	Pengertian Komunitas .....	13
2.3.2.	Klasifikasi Komunitas .....	13
2.3.3.	Unsur Komunitas .....	14
<b>2.4.</b>	<b>Tinjauan Komunitas Film .....</b>	<b>15</b>
2.4.1.	Pengertian Komunitas Film .....	15
2.4.2.	Sejarah Komunitas Film .....	15
2.4.3.	Klasifikasi Komunitas Film .....	16
2.4.4.	Komunitas Film di Bandung .....	18
<b>2.5.</b>	<b>Tinjauan Disparbud Jabar .....</b>	<b>21</b>
2.5.1.	Profil Organisasi .....	21
2.5.2.	Struktur Organisasi .....	23
2.5.3.	Kegiatan Perfilman Disparbud .....	24
<b>2.6.</b>	<b>Kegiatan Perfilman .....</b>	<b>25</b>
2.6.1.	Kegiatan Produksi .....	25
2.6.2.	Kegiatan Distribusi .....	26
2.6.3.	Kegiatan Eksibisi .....	27
2.6.4.	Kegiatan Apresiasi .....	29
2.6.5.	Kegiatan Edukasi .....	31
2.6.6.	Kesimpulan Kegiatan Perfilman di Bandung .....	33
<b>2.7.</b>	<b>Tinjauan Pusat Film .....</b>	<b>34</b>
2.7.1.	Pengertian Pusat Film .....	34
2.7.2.	Persyaratan Pusat Film .....	34
2.7.3.	Fasilitas Pusat Film .....	35
<b>2.8.</b>	<b>Pengkondisian Ruang .....</b>	<b>36</b>
2.8.1.	Sirkulasi .....	36
2.8.2.	Organisasi Ruang .....	38
2.8.3.	Warna .....	39
2.8.4.	Pencahayaan .....	41
2.8.5.	Penghawaan .....	44
2.8.6.	Akustik .....	46

2.8.7.	Keamanan .....	49
<b>2.9.</b>	<b>Standarisasi Ruang.....</b>	<b>50</b>
2.9.1.	Ruang Pertunjukkan Film .....	50
2.9.2.	Ruang Proyeksi.....	51
2.9.3.	Lounge .....	52
<b>2.10.</b>	<b>Tinjauan Sense of Community .....</b>	<b>52</b>
<b>2.11.</b>	<b>Anotasi Jurnal.....</b>	<b>53</b>
<b>2.12.</b>	<b>Studi Banding .....</b>	<b>68</b>
2.12.1.	Elinor Bunin Monroe Film Center.....	68
2.12.2.	Cineteca Madrid.....	69
2.12.3.	Lumiere Maastricht.....	70
2.12.4.	Tabel Komparasi.....	73
<b>BAB 3 .....</b>	<b>.....</b>	<b>86</b>
<b>3.1.</b>	<b>Data Perancangan .....</b>	<b>86</b>
3.1.1.	Deskripsi Proyek.....	86
3.1.2.	Analisis Site .....	86
3.1.3.	Analisis Eksisting .....	88
3.1.4.	Analisis Pengguna .....	91
3.1.5.	Analisis Aktivitas.....	95
3.1.6.	Tabel Kebutuhan Ruang .....	105
<b>3.2.</b>	<b>Tema dan Konsep Perancangan .....</b>	<b>106</b>
3.2.1.	Tema dan Konsep Umum .....	106
3.2.2.	Pengayaan .....	107
3.2.3.	Mind Mapping .....	109
3.2.4.	Moodboard.....	110
<b>3.3.</b>	<b>Konsep Organisasi Ruang .....</b>	<b>111</b>
3.3.1.	Konsep Organisasi Ruang.....	111
3.3.2.	Konsep Sirkulasi.....	111
3.3.3.	Matriks Kedekatan Ruang .....	111
3.3.4.	Zoning dan Blocking .....	112
3.3.5.	Blocking.....	113
<b>3.4.</b>	<b>Konsep Visual .....</b>	<b>114</b>
3.4.1.	Konsep Bentuk.....	114
3.4.2.	Konsep Warna .....	115
3.4.3.	Konsep Material.....	117

3.4.4.	Konsep Furnitur .....	119
<b>3.5.</b>	<b>Persyaratan Umum Ruang .....</b>	<b>120</b>
3.5.1.	Pencahayaan .....	120
3.5.2.	Penghawaan .....	120
3.5.3.	Akustik.....	121
3.5.4.	Keamanan .....	121
<b>BAB 4 .....</b>	<b>123</b>	
<b>4.1.</b>	<b>Pemilihan Denah Khusus.....</b>	<b>123</b>
<b>4.2.</b>	<b>Penerapan Tema dan Konsep pada Denah Khusus .....</b>	<b>124</b>
4.2.1.	Area Eksibisi (Galeri dan Auditorium).....	124
4.2.2.	Area Entrance (Lobby dan Lounge) .....	127
4.2.3.	Area Penunjang (Kafe) .....	130
<b>4.3.</b>	<b>Persyaratan Teknis Ruang .....</b>	<b>131</b>
4.3.1.	Sistem Penghawaan .....	131
4.3.2.	Sistem Pencahayaan.....	132
4.3.3.	Sistem Akustik.....	133
4.3.4.	Sistem Keamanan .....	133
<b>4.4.</b>	<b>Penyelesaian Elemen Interior.....</b>	<b>134</b>
4.4.1.	Penyelesaian Lantai .....	134
4.4.2.	Penyelesaian Dinding .....	134
4.4.3.	Penyelesaian Ceiling.....	135
<b>BAB 5 .....</b>	<b>137</b>	
<b>5.1.</b>	<b>Kesimpulan .....</b>	<b>137</b>
<b>5.2.</b>	<b>Saran.....</b>	<b>138</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>139</b>	