

DAFTAR GAMBAR

| | |
|---|----|
| Gambar 2.1 Jenis Komunitas Film Berdasarkan Jenis Kelembagaan..... | 17 |
| Gambar 2.2 Logo Forum Film Bandung..... | 18 |
| Gambar 2.3 Sekretariat FFB | 19 |
| Gambar 2.4 Logo Ruang Film Bandung..... | 20 |
| Gambar 2.5 Logo Komunitas Layar Kita | 20 |
| Gambar 2.6 Kegiatan Pemutaran Film..... | 21 |
| Gambar 2.7 Logo Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Provinsi Jawa Barat | 21 |
| Gambar 2.8 Sirkulasi Linier..... | 36 |
| Gambar 2.9 Sirkulasi Radial | 37 |
| Gambar 2.10 Sirkulasi Spiral..... | 37 |
| Gambar 2.11 Sirkulasi Grid | 37 |
| Gambar 2.12 Sirkulasi Jaringan..... | 38 |
| Gambar 2.13 Organisasi Terpusat..... | 38 |
| Gambar 2.14 Organisasi Terpusat..... | 38 |
| Gambar 2.15 Organisasi Terpusat..... | 39 |
| Gambar 2.16 Organisasi Terpusat..... | 39 |
| Gambar 2.17 Organisasi Terpusat..... | 39 |
| Gambar 2.18 Warna Panas..... | 40 |
| Gambar 2.19 Warna Dingin..... | 40 |
| Gambar 2.20 Warna Netral..... | 41 |
| Gambar 2.21 Warna Kontras | 41 |
| Gambar 2.22 AC Split..... | 45 |
| Gambar 2.23 AC Central | 45 |
| Gambar 2.24 Exhaust Fan..... | 45 |
| Gambar 2.25 Tipe Sirkulasi Unified..... | 54 |
| Gambar 2.26 Tipe Jalur Masuk dan Keluar Terpisah | 54 |
| Gambar 2.27 Tipe Jalur Keluar Langsung..... | 55 |
| Gambar 2.28 Sudut Pandang pada Studio Besar | 56 |
| Gambar 2.29 Sudut Pandang pada Studio Kecil..... | 56 |
| Gambar 2.30 Layout Bioskop dan Ruang Mesin..... | 57 |

| | |
|---|-----|
| Gambar 2.31 Detail Insulasi Lantai | 57 |
| Gambar 2.32 Detail Insulasi Dinding dan Ceiling..... | 58 |
| Gambar 2.33 Distribusi Material pada Ceiling..... | 58 |
| Gambar 2.34 Distribusi Material pada Dinding..... | 58 |
| Gambar 2.35 Pengaturan Letak Elemen untuk Menjalin Interaksi..... | 59 |
| Gambar 2.36 Pola Pergerakan Pengunjung pada Aliran Musik Keras 1 | 60 |
| Gambar 2.37 Pola Pergerakan Pengunjung pada Aliran Musik Keras 2 | 60 |
| Gambar 2.38 Pola Pergerakan Pengunjung pada Aliran Musik Santai | 60 |
| Gambar 2.39 Batasan Ruang dengan Furnitur Permanen..... | 61 |
| Gambar 2.40 Batasan Ruang dengan Furnitur Ringan | 61 |
| Gambar 2.41 Pandangan Penonton dan Penyesuaian pada Furnitur Permanen.... | 62 |
| Gambar 2.42 Pandangan Penonton dan Penyesuaian pada Furnitur Ringan..... | 62 |
| Gambar 2.43 Pencahayaan pada Performer dan Penonton | 63 |
| Gambar 2.44 Layout Minimal (kiri) dan Optimal (kanan) | 64 |
| Gambar 2.45 Penampang Ruang yang Minimal | 64 |
| Gambar 2.46 Penampang Ruang yang Optimal..... | 64 |
| Gambar 2.47 Logo Elinor Bunin Monroe Film Center..... | 68 |
| Gambar 2.48 Fasad Elinor Bunin Munroe Film Center..... | 69 |
| Gambar 2.49 Logo Cineteca Madrid | 70 |
| Gambar 2.50 Fasad Cineteca Madrid..... | 70 |
| Gambar 2.51 Logo Lumiere Maastricht..... | 71 |
| Gambar 2.52 Fasad Lumiere Maastricht..... | 71 |
| Gambar 3.1 Lokasi Site..... | 87 |
| Gambar 3.2 Penampakan sekitar Site | 87 |
| Gambar 3.3 Denah Eksisting | 88 |
| Gambar 3.4 Tampak Eksisting..... | 88 |
| Gambar 3.5 Analisis View | 89 |
| Gambar 3.6 Analisis Pencahayaan..... | 89 |
| Gambar 3.7 Analisis Penghawaan | 90 |
| Gambar 3.8 Analisis Akses..... | 91 |
| Gambar 3.9 Organisasi Terkluster | 111 |
| Gambar 3.10 Organisasi Terkluster | 111 |

| | |
|---|-----|
| Gambar 3.11 Matriks Kedekatan Ruang..... | 112 |
| Gambar 3.12 Zoning Lantai 1 | 113 |
| Gambar 3.13 Zoning Lantai 2..... | 113 |
| Gambar 3.14 Blocking Lantai 1 | 114 |
| Gambar 3.15 Blocking Lantai 2..... | 114 |
| Gambar 3.16 Skema Warna | 115 |
| Gambar 3.17 Warna Komplementer | 116 |
| Gambar 3.18 Konsep Furnitur | 119 |
| Gambar 4.1 Pemilihan Denah Khusus | 123 |
| Gambar 4.2 Pemilihan Denah Khusus | 123 |
| Gambar 4.3 Pemilihan Denah Khusus | 124 |
| Gambar 4.4 Ruang Galeri Bagian Luar | 125 |
| Gambar 4.5 Ruang Galeri Bagian Dalam | 125 |
| Gambar 4.6 Ruang Auditorium..... | 126 |
| Gambar 4.7 Ruang Auditorium..... | 127 |
| Gambar 4.8 Area Entrance..... | 127 |
| Gambar 4.9 Entrance dan Sirkulasi | 128 |
| Gambar 4.10 Ruang Lobby..... | 129 |
| Gambar 4.11 Ruang Lounge | 129 |
| Gambar 4.12 Area Penunjang..... | 130 |
| Gambar 4.13 Ruang Kafe Area Booth dan Banquet..... | 131 |
| Gambar 4.14 Ruang Kafe Area Banquet dan Bar | 131 |
| Gambar 4.15 Sistem Penghawaan..... | 132 |
| Gambar 4.16 Downlight dan Hidden Lamp..... | 132 |
| Gambar 4.17 Downlight dan Track Lamp | 132 |
| Gambar 4.18 Wall Washer..... | 133 |
| Gambar 4.19 Hanging Lamp..... | 133 |
| Gambar 4.20 Panel Akustik pada Dinding dan Ceiling..... | 133 |
| Gambar 4.21 Aplikasi Karpet dan Parket | 134 |
| Gambar 4.22 Dinding Bata | 135 |
| Gambar 4.23 Dinding Partisi Gypsum..... | 135 |
| Gambar 4.24 Aplikasi Down Ceiling..... | 135 |

DAFTAR BAGAN

| | |
|--|-----|
| Bagan 1.1 Kerangka Pemikiran | 6 |
| Bagan 2.1 Struktur Organisasi FFB | 19 |
| Bagan 2.2 Struktur Organisasi RFB..... | 20 |
| Bagan 2.3 Struktur Organisasi Disparbud Jabar | 23 |
| Bagan 2.4 Struktur Organisasi Bidang Industri Pariwisata | 23 |
| Bagan 3.1 Struktur Organisasi Pusat Perfilman..... | 92 |
| Bagan 3.2 Flow Aktivitas Pengelola..... | 96 |
| Bagan 3.3 Kelompok Program Kegiatan | 97 |
| Bagan 3.4 Flow Aktivitas Pengunjung | 104 |