

DAFTAR PUSTAKA

- [1] Suratmin. (2000). *Museum Sebagai Wahana Pendidikan Sejarah*. Yogyakarta: Masyarakat Sejarawan Indonesia Cabang Yogyakarta.
- [2] Dwivedi, S. J. (n.d.). *Modern Museum, Organization and Partice in India*. New Delhi, India: Abinar Publications.
- [3] Doelle, L. E. (1972). *Akustik Lingkungan*. (L. Prasetio, Ed., & L. Prasetio, Trans.) Erlangga.
- [4] Neufert, E. (2003). *Data Arsitek Jilid 2*. Erlangga.
- [5] Panero, J dan Zelnik, M. (2003). *Dimensi Manusia & Ruang Interior*. Erlangga.
- [6] Suryana, J. (2002). *Wayang Golek Sunda: Kajian estetika rupa tokoh golek*. Kiblat.
- [7] Mertosedono, A. (1986). *SH (SEJARAH WAYANG) Asal Usul, Jenis dan Cirinya*. Dahara Prize
- [8] Stanley, M (2000). *Lighting Handbook Reference & Aplication*. New York
- [9] (1997/1998) Pedoman Tata Pamer an di Museum. Jakarta
- [10] UUD Pasal 1 ayat 1 tahun 2015, Peraturan Pemerintah Tentang Museum