

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
ABSTRACT.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	2
1.3 Rumusan Masalah.....	2
1.4 Batasan Perancangan.....	3
1.5 Tujuan dan Batasan Perancangan.....	3
1.6 Manfaat perancangan.....	3
1.7 Metode Perancangan.....	3
1.8 Bagan Sistematika Berpikir.....	4
1.9 Sistematika Pemikiran.....	6
BAB II KAJIAN LITERATUR DAN DATA PERANCANGAN.....	7
2.1 Tinjauan Umum Museum.....	7
2.1.1 Definisi Museum.....	7
2.1.2 Fungsi dan Manfaat Museum.....	7
2.1.3 Standarisasi Museum.....	9
2.1.4 Sistem Penyajian Koleksi.....	10
2.2 Persyaratan teknis Museum Wayang Golek.....	12
2.2.1 Pencahayaan.....	12
2.2.2 Penghawaan.....	13
2.2.3 Akustik.....	13
2.2.4 Ergonomi dan Tata Letak.....	14
2.2.5 Jalur Sirkulasi di Dalam Museum.....	15
2.2.6 Organisasi Ruang.....	16
2.2.7 Keamanan.....	18
2.3 Tinjauan Wayang Golek.....	18

2.3.1	Pengertian Wayang Golek Sunda.....	18
2.3.2	Sejarah Wayang Golek Sunda.....	19
2.3.3	Jenis-jenis Wayang Golek Sunda.....	19
2.3.4	Nama-nama Tokoh Wayang Golek Sunda.....	20
2.3.5	Proses Pembuatan Wayang Golek Sunda.....	25
2.3.6	Ciri-ciri Wayang Golek Sunda.....	26
2.3.7	Karakter Pada Wayang Golek Sunda.....	28
2.3.8	Khas Wayang Golek.....	28
2.4	Studi Lapangan dan Studi Banding.....	29
2.4.1	Museum Wayang Jakarta.....	29
2.4.2	Museum Wayang Kekayon Yogyakarta.....	30
2.4.3	Museum Wayang Banyumas.....	30
2.5	Analisa Studi Banding.....	34
2.6	Data dan Analisa Proyek.....	40
2.6.1	Deskripsi Proyek.....	40
2.6.2	Analisa Site.....	40
2.6.3	Analisa Fungsi Bangunan.....	40
2.6.4	Profil Museum Wayang Golek Sunda.....	43
2.6.5	Analisa Pengguna Museum Wayang Golek Sunda.....	44
2.6.6	Fasilitas Ruang Museum Wayang Golek Sunda.....	45
2.6.7	Kegiatan Museum Wayang Golek Sunda.....	44
2.6.8	Jam Kerja Museum Wayang Golek Sunda.....	45
2.6.9	Struktur Organisasi Museum Wayang Golek Sunda.....	45
2.6.10	Koleksi Museum Wayang Golek Sunda di Bandung.....	46
2.7	Zoning dan Bloking.....	46
BAB III KONSEP PERANCANGAN DESAIN INTERIOR		47
3.1	Konsep Perancangan.....	47
3.1.1	Konsep dan Tema Desain.....	47
3.1.2	Suasana Ruang yang Di Harapkan.....	47
3.2	Penerapan Konsep dan Perancangan.....	49
3.2.1	Konsep Bentuk.....	49
3.2.2	Konsep Warna.....	50

3.2.3 Konsep Material.....	51
3.2.4 Konsep Pencahayaan.....	52
3.2.5 Konsep Penghawaan.....	53
3.2.6 Konsep Akustik.....	53
3.2.7 Konsep Keamanan.....	54
3.2.8 Konsep Sistem Display.....	55
3.3 Konsep Organisasi Ruang.....	55
3.3.1 Skema Aktivitas.....	55
3.3.2 Alur Sirkulasi Pengunjung.....	58
3.3.3 Kebutuhan Ruang.....	59
3.3.4 Bubble Diagram.....	59
3.3.5 Matriks Hubungan Ruang.....	60
3.4 Zoning.....	61
3.5 Blocking.....	62
BAB IV KONSEP PERANCANGAN VISUAL DENAH KHUSUS.....	64
4.1 Pemilihan Denah Khusus.....	64
4.2 Konsep Tata Ruang.....	64
4.3 Persyaratan Teknis Ruang.....	65
4.3.1 Sistem Pencahayaan.....	65
4.3.2 Sistem Pencahayaan.....	65
4.3.3 Sistem Pengamanan.....	66
4.4 Penyelesaian Interior.....	66
4.4.1 Penyelesaian Lantai.....	66
4.4.2 Penyelesaian Dinding.....	67
4.4.3 Penyelesaian Ceiling.....	67
4.4.4 Penyelesaian Display.....	68
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	69
5.1 Kesimpulan.....	69
5.2 Saran.....	69
DAFTAR PUSTAKA.....	70