

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Kerangka berfikir (Sumber: Dokumen Pribadi, 2019).....	5
Gambar 2.1 Struktur Organisasi Museum (Sumber: Pedoman Tata Pameran Museum, 1993/1994).....	10
Gambar 2.2 Ergonomi Area Pamer (Sumber: Human Dimension).....	14
Gambar 2.3 Ergonomi Area Pamer.....	14
Gambar 2.4 Standar Jarak dan Sudut Pandang Display.....	15
Gambar 2.5 Pola Hubungan Antara Sirkulasi dan Ruang Pamer (Sumber: Moh.Agung, 2002).....	16
Gambar 2.6 Wayang Golek Cepak (Sumber: Buku Petunjuk Museum Wayang Jakarta.....	19
Gambar 2.7 Wayang Golek Purwa.....	19
Gambar 2.8 Wayang Golek Modern.....	20
Gambar 2.9 Museum Wayang Jakarta (Sumber: Goggle/MuseumWayang Jakarta.....	29
Gambar 2.10 Museum Wayang Kekayon (Sumber: Google/MuseumWayang Kekayon).....	30
Gambar 2.11 Museum Wayang Sendang Mas Banyumas (Sumber: Dokumen Pribadi).....	31
Gambar 2.12 Analisa Site (Sumber: Analisa Penulis, 2019).....	41
Gambar 2.13 Analisa Fungsi Bangunan Lt 1 (Sumber: Analisa Penulis, 2019)...	42
Gambar 2.14 Analisa Fungsi bangunan Lt 2(Sumber: Analisa Penulis, 2019)...	43
Gambar 2.15 Struktur Organisasi Museum Wayang Golek (Sumber: Data Pribadi, 2019).....	46
Gambar 3.1 Imageboard Satria (Sumber: Data Penulis, 2019).....	49
Gambar 3.2 Image Board Ponggawa (Sumber: Data Penulis, 2019).....	49
Gambar 3.3 Imageboard Buta (Sumber: Data Penulis, 2019).....	49
Gambar 3.4 Imageboard Punakawan (Sumber: Data Penulis, 2019).....	50
Gambar 3.5 Analisa Skema Warna (Sumber: Analisa Penulis, 2019).....	52
Gambar 3.6 Perspektif Area Sejarah Wayang Golek Sunda (Sumber: Analisa Penulis, 2019).....	60