

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 kerangka berfikir (Sumber: Data Penulis, 2019).....	7
Gambar 2.1 Grafik aktivitas Creative Space (Sumber: buku <i>Enabling Space, Mapping Creative Hubs in Indonesia</i> ) .....	14
Gambar 2.2 Grafik aktivitas Coworking Space (Sumber: buku <i>Enabling Space, Mapping Creative Hubs in Indonesia</i> ).....	14
Gambar 2.3 Grafik aktivitas Makerspace (Sumber: buku <i>Enabling Space, Mapping Creative Hubs in Indonesia</i> ) .....	14
Gambar 2.4 Logo Kabupaten Ciamis (Sumber: <a href="http://www.jabarprov.go.id">www.jabarprov.go.id</a> ) .....	20
Gambar 2.5 Peta Destinasi Pariwisata Daerah (Sumber: <a href="http://www.dispar.ciamiskab.go.id">www.dispar.ciamiskab.go.id</a> ) .....	21
Gambar 2.6 Diagram Pelaku UKM Berdasar Jenjang Pendidikan Masyarakat Ciamis (Sumber: <a href="http://dkukmp.ciamiskab.go.id">dkukmp.ciamiskab.go.id</a> ) .....	24
Gambar 2.7 Diagram Pelaku UMKM Berdasarkan Rentang Usia (Sumber: <a href="http://dkukmp.ciamiskab.go.id">dkukmp.ciamiskab.go.id</a> ).....	24
Gambar 2.8 Struktur Organisasi (Sumber: Analisa Data Pribadi) .....	26
Gambar 2.9 <i>Flow Activity</i> Kepala Pengelola (Sumber: Analisa Data Pribadi).....	32
Gambar 2.10 <i>Flow Activity</i> Sekretaris dan Bendahara (Sumber: Analisa Data Pribadi) .....	32
Gambar 2.11 <i>Flow Activity</i> Divisi Operasional dan Manajemen (Sumber: Analisa Data Pribadi).....	33
Gambar 2.12 <i>Flow Activity</i> Satff (Sumber: Analisa Data Pribadi) .....	33
Gambar 2.13 <i>Flow Activity</i> Resepsionis (Sumber: Analisa Data Pribadi).....	34

Gambar 2.14 <i>Flow Activity Cleaning Service</i> (Sumber: Analisa Data Pribadi) .....	34
Gambar 2.15 <i>Flow Activity Pegawai Kantin</i> (Sumber: Analisa Data Pribadi).....	35
Gambar 2.16 <i>Flow Activity Penjaga atau Pengelola Fasilitas</i> (Sumber: Analisa Data Pribadi).....	35
Gambar 2.17 <i>Flow Activity Anggota atau Member Fasilitas</i> (Sumber: Analisa Data Pribadi).....	36
Gambar 2.18 <i>Flow Activity Pengunjung Umum</i> (Sumber: Analisa Data Pribadi).....	36
Gambar 2.19 Rekomendasi Standar Layout (Sumber: <a href="http://www.politesi.polimi.it">www.politesi.polimi.it</a> ) .....	37
Gambar 2.20 Rekomendasi Standar Layout (Sumber: <a href="http://www.politesi.polimi.it">www.politesi.polimi.it</a> ) .....	37
Gambar 2.21 Standar Ergonomi (Sumber: Human Dimension) .....	38
Gambar 2.22 Standar Ergonomi (Sumber: Human Dimension).....	38
Gambar 2.23 Contoh Potongan Ruang Kantor (Sumber: Data Arsitek).....	40
Gambar 2.24 Contoh Standar Layout Ruang Kantor Kepala Pimpinan (Sumber: Data Arsitek).....	40
Gambar 2.25 Contoh Standar Layout Ruang Kantor (Sumber: Data Arsitek) .....	40
Gambar 2.26 Contoh Potongan Ruang Kantor (Sumber: <a href="http://www.politesi.polimi.it">www.politesi.polimi.it</a> )....	41
Gambar 2.27 Contoh Potongan Ruang <i>Meeting</i> (Sumber: <a href="http://www.politesi.polimi.it">www.politesi.polimi.it</a> ) ..	41
Gambar 2.28 Standar Ergonomi (Sumber: Human Dimension) .....	44
Gambar 2.29 Standar Ergonomi (Sumber: Human Dimension).....	44
Gambar 2.30 Layout Area <i>Meeting</i> Informal (Sumber: <a href="http://www.politesi.polimi.it">www.politesi.polimi.it</a> ) .....	45
Gambar 2.31 Layout Meja Kerja dengan Lesehan (Sumber: <a href="http://www.politesi.polimi.it">www.politesi.polimi.it</a> )45	
Gambar 2.32 Layout Kerja dengan Lesehan (Sumber: <a href="http://www.politesi.polimi.it">www.politesi.polimi.it</a> ) .....	46

Gambar 2.33 Grafik Capaian Aspek Pembentuk Suasana (Sumber: <a href="http://www.politesi.polimi.it">www.politesi.polimi.it</a> ) .....	47
Gambar 2.34 Rekomendasi Varian Warna (Sumber: <a href="http://www.politesi.polimi.it">www.politesi.polimi.it</a> ) .....	47
Gambar 2.35 Bengkel Kayu (Sumber: <a href="http://highlandwoodworking.com">highlandwoodworking.com</a> ).....	50
Gambar 2.36 <i>Workshop</i> Menjahit (Sumber: <a href="http://jakartan.id">jakartan.id</a> ).....	50
Gambar 2.37 <i>Layout Workshop</i> Kayu (Sumber: <a href="http://apikayu.wordpress.com">apikayu.wordpress.com</a> ).....	52
Gambar 2.38 <i>Layout Workshop</i> Kayu (Sumber: <a href="http://openlibrary.telkomuniversity.ac.id">openlibrary.telkomuniversity.ac.id</a> ).....	53
Gambar 2.39 Standar Ergonomi (Sumber: <i>Human Dimension</i> ) .....	53
Gambar 2.40 <i>Layout Workshop</i> Menjahit (Sumber: <a href="http://www.ineoteric.com">www.ineoteric.com</a> ).....	40
Gambar 2.41 Standar Ergonomi (Sumber: <a href="http://thequiltshow.com">thequiltshow.com</a> ) .....	55
Gambar 2.42 Standar Ergonomi (Sumber: <i>Buku Sewing Studios Book</i> ).....	55
Gambar 2.43 <i>Layout Studio</i> Foto dan video (Sumber: <a href="http://www.atxphotostudio.com">www.atxphotostudio.com</a> ) ..	56
Gambar 2.44 Standar Ergonomi (Sumber: <i>Human Dimension</i> ).....	57
Gambar 2.45 Standar Ergonomi (Sumber: <i>Human Dimension</i> ).....	57
Gambar 2.46 Rekomendasi <i>Layout</i> (Sumber: <a href="http://sportscotland.org.uk">sportscotland.org.uk</a> ).....	60
Gambar 2.47 Diagram Kedekatan Ruang (Sumber: <a href="http://posist.com">posist.com</a> ).....	68
Gambar 2.48 Rekomendasi <i>Layout</i> (Sumber: <a href="http://posist.com">posist.com</a> ) .....	68
Gambar 2.49 Standar Ruang Makan Kantin (Sumber: <i>Data Arsitek</i> ).....	69
Gambar 2.50 Standar Hubungan Antar Ruang (Sumber: <i>Data Arsitek</i> ).....	69
Gambar 2.51 Standar <i>Layout</i> Ruang Makan (Sumber: <i>Data Arsitek</i> ) .....	70
Gambar 2.52 Objek Analogi Eiffel Tower (Sumber: <a href="http://www.docplayer.info">www.docplayer.info</a> ).....	75

Gambar 2.53 Objek Analogi Kolom (Sumber: <a href="http://www.docplayer.info">www.docplayer.info</a> ).....	76
Gambar 2.54 Objek Analogi Tangan Memegang Obor (Sumber: <a href="http://www.docplayer.info">www.docplayer.info</a> ) .....	76
Gambar 2.55 Bandung Creative Hub (Sumber: <a href="http://www.google.com">www.google.com</a> ) .....	77
Gambar 2.56 Lokasi Site Bandung Creative Hub (Sumber: <a href="http://www.google.com/maps">www.google.com/maps</a> )	78
Gambar 2.57 Zonning dan Blocking Lantai 1 BCH (Sumber: <a href="http://bandungcreativehub.id">bandungcreativehub.id</a> )	81
Gambar 2.58 Zonning dan Blocking Lantai 2 BCH (Sumber: <a href="http://bandungcreativehub.id">bandungcreativehub.id</a> )	81
Gambar 2.59 Zonning dan Blocking Lantai 3 BCH (Sumber: <a href="http://bandungcreativehub.id">bandungcreativehub.id</a> )	82
Gambar 2.60 Zonning dan Blocking Lantai 4 BCH (Sumber: <a href="http://bandungcreativehub.id">bandungcreativehub.id</a> )	82
Gambar 2.61 Zonning dan Blocking Lantai 5 BCH (Sumber: <a href="http://bandungcreativehub.id">bandungcreativehub.id</a> )	82
Gambar 2.62 Jakarta Creative Hub (Sumber: <a href="http://www.google.com">www.google.com</a> ) .....	94
Gambar 2.63 Site Jakarta Creative Hub (Sumber: <a href="http://www.google.com/maps">www.google.com/maps</a> ).....	95
Gambar 2.64 Zonning dan Blocking JCH (Sumber: <a href="http://www.google.com">www.google.com</a> ).....	98
Gambar 2.65 Creative Hub University of Northampton (Sumber: <a href="http://www.google.com">www.google.com</a> ) .....	106
Gambar 2.66 Site Creative Hub University of Northampton (Sumber: <a href="http://www.google.com/maps">www.google.com/maps</a> ) .....	107
Gambar 2.67 Peta Destinasi Wisata Kawasan 1 Ciamis (Sumber: <a href="http://www.dispar.ciamiskab.go.id">www.dispar.ciamiskab.go.id</a> ).....	123
Gambar 2.68 Gambaran Site (Sumber: Data Pribadi).....	124
Gambar 2.69 Gambaran Site (Sumber: Data Pribadi).....	125
Gambar 2.70 Analisa Penahayaan dan Aksesibilitas (Sumber: Data Pribadi).....	127

Gambar 2.71 Pola Aktivitas Pengelola (Sumber: Data Pribadi) .....	128
Gambar 2.72 Pola Aktivitas Pengguna Khusus (Sumber: Data Pribadi) .....	129
Gambar 2.73 Pola Aktivitas Pengguna Khusus (Sumber: Data Pribadi) .....	130
Gambar 3.1 Pola Lengkung (Sumber: Data Pribadi) .....	132
Gambar 3.2 Pola <i>Ngariung</i> (Sumber: Data Pribadi) .....	132
Gambar 3.3 suasana yang diharapkan (Sumber: <a href="http://www.google.com">www.google.com</a> ) .....	133
Gambar 3.4 konsep bentuk pada dinding (Sumber: Data Pribadi) .....	134
Gambar 3.5 konsep bentuk pada ceiling (Sumber: Data Pribadi) .....	135
Gambar 3.6 konsep bentuk pada lantai (Sumber: Data Pribadi) .....	135
Gambar 3.7 konsep bentuk pada furnitur (Sumber: Data Pribadi) .....	135
Gambar 3.8 aplikasi warna pada interior (Sumber: Data Pribadi) .....	137
Gambar 3.9 aplikasi warna pada interior (Sumber: Data Pribadi) .....	137
Gambar 3.10 Analisa Pencahayaan dan Aksesibilitas (Sumber: Data Pribadi) .....	144
Gambar 3.11 Bentuk Denah (Sumber: Data Pribadi) .....	154
Gambar 3.12 Diagram <i>Matrix</i> (Sumber: Data Pribadi) .....	155
Gambar 3.13 Zonning dan Blocking (Sumber: Data Pribadi) .....	156
Gambar 4.1 Perspektif Ruang Lobi (Sumber: Data Pribadi) .....	158
Gambar 4.2 Tampak Memanjang dan Melintang Lobi (Sumber: Data Pribadi) .....	159
Gambar 4.3 Hubungan Antar Ruang (Sumber: Data Pribadi) .....	159
Gambar 4.4 Pola Sirkulasi Lobi (Sumber: Data Pribadi) .....	160
Gambar 4.5 Fungsi Ruang Lobi (Sumber: Data Pribadi) .....	161

Gambar 4.6 Arah Sinar Matahari (Sumber: Data Pribadi).....	162
Gambar 4.7 Pola Lantai Lobi (Sumber: Data Pribadi).....	163
Gambar 4.8 Dinding Backdrop dan Meja Resepsionis (Sumber: Data Pribadi).....	163
Gambar 4.9 Pola Ceiling Lobi (Sumber: Data Pribadi) .....	164
Gambar 4.10 Furnitur pada Ruang Lobi (Sumber: Data Pribadi .....	164
Gambar 4.11 Perspektif Ruang Rapat (Sumber: Data Pribadi) .....	165
Gambar 4.12 Memanjang dan Melintang Kantor Pengelola (Sumber: Data Pribadi) .....	166
Gambar 4.13 Hubungan Antar Ruang (Sumber: Data Pribadi) .....	166
Gambar 4.14 Pola Sirkulasi Kantor (Sumber: Data Pribadi) .....	167
Gambar 4.15 Fungsi Ruang Kantor (Sumber: Data Pribadi) .....	168
Gambar 4.16 Arah Sinar Matahari (Sumber: Data Pribadi).....	170
Gambar 4.17 Penyelesaian Lantai Ruang Kantor (Sumber: Data Pribadi).....	171
Gambar 4.18 Penyelesaian Dinding Ruang Kantor (Sumber: Data Pribadi).....	172
Gambar 4.19 Penyelesaian Ceiling Ruang Kantor (Sumber: Data Pribadi) .....	173
Gambar 4.20 Penyelesaian Furnitur Ruang Kantor (Sumber: Data Pribadi).....	174
Gambar 4.22 Perspektif <i>Stage</i> (Sumber: Data Pribadi) .....	175
Gambar 4.23 Tampak <i>Stage</i> (Sumber: Data Pribadi).....	176
Gambar 4.24 Hubungan Antar Ruang (Sumber: Data Pribadi) .....	176
Gambar 4.25 Pola Sirkulasi <i>Stage</i> (Sumber: Data Pribadi) .....	177
Gambar 4.26 Fungsi Ruang <i>Stage</i> (Sumber: Data Pribadi) .....	177

Gambar 4.27 Arah Sinar Matahari (Sumber: Data Pribadi).....	179
Gambar 4.28 Pola Lantai <i>Stage</i> dan Aula (Sumber: Data Pribadi).....	180
Gambar 4.29 Dinding <i>Stage</i> (Sumber: Data Pribadi).....	180
Gambar 4.30 Ceiling <i>Stage</i> (Sumber: Data Pribadi).....	181
Gambar 4.31 Furnitur <i>Stage</i> dan <i>backstage</i> (Sumber: Data Pribadi).....	182