

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1    Latar Belakang .....	1
1.2    Identifikasi Masalah .....	3
1.3    Rumusan Masalah .....	3
1.4    Tujuan dan Sasaran Perancangan .....	4
1.5    Batasan Perancangan .....	4
1.6    Manfaat Perancangan .....	5
1.7    Metode Perancangan .....	6
1.7.1    Menentukan Objek Perancangan.....	6
1.7.2    Melakukan Pengumpulan Data .....	6
1.7.3    Melakukan Analisa.....	6
1.7.4    Sintesis Data.....	7
1.7.5    Tema dan Konsep.....	7
1.7.6    Pengembangan Desain dan Output Perancangan.....	7
1.8    Sistematika Penulisan.....	8

1.9	Kerangka Berfikir.....	9
<b>BAB II KAJIAN LITERATUR DAN DESKRIPSI PROYEK .....</b>		<b>10</b>
2.1	Tinjauan Museum.....	10
2.1.1	Pengertian dan Sejarah Museum.....	10
2.1.2	Fungsi dan Tujuan Museum.....	10
2.1.3	Standarisasi Museum .....	12
2.1.4	Jenis-Jenis Museum .....	15
2.1.5	Unsur-unsur Museum.....	18
2.1.6	Penyajian Pameran pada Museum .....	19
2.1.7	Pengguna Museum.....	20
2.1.8	Klasifikasi Fasilitas Museum .....	21
2.1.9	Persyaratan Berdirinya Museum .....	22
2.1.10	Sistem Pencahayaan dan Keamanan Koleksi.....	23
2.1.11	Standar Kebutuhan Bangunan Museum.....	27
2.1.12	Ergonomi dan Tata Letak Benda Pamer .....	28
2.1.13	Organisasi Ruang .....	34
2.2	Tinjauan Sejarah Islan Di Pulau Jawa Abad 7-16 .....	35
2.2.1	Pengenalan Agama Islam .....	35
2.2.2	Fase Awal Islam Masuk Di Nusantara Abad 7-12.....	35
2.2.3	Fase Islam Masuk dan Berkembang di Jawa Abad 13-15 .....	37
2.2.4	Fase Pelembagaan Abad 14-16 .....	40
2.2.5	Kerajaan-Kerajaan Islam di Pulau Jawa .....	40
2.3	Analisis Studi Banding .....	41
2.3.1	Museum Gedung Sate .....	41
2.3.2	Museum Of Islamic Art, Cairo.....	46

2.3.3	Museum Sri Baduga.....	50
2.4	Kesimpulan Analisa Studi Banding .....	54
2.5	Data dan Analisis Proyek .....	57
2.5.1	Deskripsi Proyek .....	57
2.5.2	Analisa Site .....	58
2.5.3	Analisis Pengguna.....	63
2.5.4	Waktu Operasional.....	64
2.5.5	Flow Activity .....	65
2.5.6	Pendekatan Desain .....	73
<b>BAB III KONSEP PERANCANGAN DESAIN INTERIOR.....</b>		<b>75</b>
3.1	Konsep Perancangan .....	75
3.1.1	Konsep Desain .....	75
3.1.2	Suasana yang diharapkan .....	76
3.1.3	Penerapan konsep pada perancangan .....	76
3.2	Konsep Interior .....	77
3.3	Kebutuhan Ruang .....	97
3.5	Hubungan Antar Ruang.....	101
3.6	Zoning .....	102
3.7	Blocking .....	104
<b>BAB IV KONSEP PERANCANGAN VISUAL DENAH KHUSUS .....</b>		<b>105</b>
4.1	Pemilihan Denah Khusus .....	105
4.2	Konsep Tata Ruang .....	106
4.3	Persyaratan Teknis Ruang .....	110
4.3.1	Sistem Penghawaan.....	110
4.3.2	Sistem Pencahayaan .....	110

4.3.3	Sistem Pengamanan .....	111
4.4	Penyelesaian Elemen Interior .....	112
4.4.1	Penyelesaian Lantai.....	112
4.4.2	Penyelesaian Dinding .....	113
4.4.3	Penyelesaian Ceiling .....	114
4.4.4	Penyelesaian Display .....	116
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>		<b>117</b>
5.1	Kesimpulan.....	117
5.2	Saran .....	117
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		<b>119</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>		<b>121</b>