

DAFTAR PUSTAKA

- Ambary, Hasan Muarif. 1998. *Menemukan Peradaban Jejak Arkeologis dan Historis Islam Indonesia*. Jakarta: Logos.
- Chaerosti, LINDIA., 1990, *Tata Ruang dan Tata Bangunan Keraton-Keraton di Cirebon*, Jakarta : Skripsi-Jurusan Arkeologi Fakultas Sastra Universitas Indonesia.
- Ching. Francis DK, Terjemahan Paulus Hanoto Adhie, 1991, *Arsitektur: Bentuk, Ruang dan Susunannya*, Penerbit Erlangga, Jakarta.
- Damanik Valentino. 2015. *City Hotel di Medan*. Skripsi. Universitas Diponegoro.
- [Depdikbud] Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. 1982. *Arsitektur Tradisional: Daerah Jawa Barat*. Jakarta (ID): Balai Pustaka.
- Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kota Cirebon., 2006, *Potensi Wisata Budaya Kota Cirebon*, Cirebon : Neo Technology.
- Effendy, Khasan. 1994. *Pepatah-petitih Sunan Gunung Djati Ditinjau dari Aspek Nilai dan Pendidikan*. Bandung: Indra Prahasta
- Joseph; Panero, Julius; Zelnik, Martin DeChiara. 2001. *Time-saver standards for interior design*. McGraw-Hill
- Neufert, Ernest. 1992. *Data Arsitek Edisi Kedua*. Penerbit Erlangga, Jakarta.
- Purnama, Iwan. 2015. *Konsep Tata Ruang dan Banguna Keraton Kesepuhan Cirebon*. Jurnal Program Studi Arsitektur Sekolah Tinggi Teknologi Cirebon.
- Rutes, Walter A., FAIA. dan Richard H. Penner. 1985. *Hotel Planning and Design*. New. York. Watson-Guption Publications

- Saksono, Widji. 1995. *Mengislamkan Tanah Jawa; Telaah atas Metode Dakwah Walisongo*. Bandung: Mizan.
- Salura, P. 2007. *Menelusuri Arsitektur Masyarakat Sunda*. CSS.
- Siddique, Sharon. 1977. *Relics of the Past? A Sociological Study of the Sultanates of Cirebon, West Java*. Disertasi Universitas Bielefeld.
- Suharjanto, gatot. 2014. *Konsep Arsitektur Tradisional Sunda Masa Lalu Dan Masa Kini*. Skripsi. Binus university.
- Sulendraningrat, Pangeran Sulaeman. 1985. *Sejarah Cirebon*. Jakarta: Balai Pustaka
- Suriastuti, Mira Zulia. 2014. *Kajian Penerapan Konsep Kearifan Lokal Pada Perancangan Arsitektur Balaikota Bandung*. *Jurnal Itenas Rekarupa*. 2(1) : 123-128
- .