

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>iii</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>v</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	2
1.3 Rumusan Masalah .....	3
1.4 Tujuan & Sasaran Perancangan.....	3
1.5 Batasan Perancangan.....	3
1.6 Metode Perancangan .....	4
1.7 Kerangka Berpikir .....	5
1.8 Sistematika Pembahasan .....	6
<b>BAB II KAJIAN LITERATUR</b> .....	<b>7</b>
2.1 Pengertian Musik .....	7
2.1.1 Seni Musik .....	7
2.1.2 Klasifikasi Jenis Musik .....	10
2.1.3 Pertunjukan Musik (Modern).....	12
2.1.4 Pertunjukan Musik Modern di Bandung.....	12
2.1.5 Bentuk Penyajian Musik .....	16
2.2 Gedung Pertunjukan Musik.....	16
2.2.1 Struktur Organisasi .....	17
2.2.2 Klasifikasi Gedung Pertunjukan Musik .....	19
2.2.3 Standard Gedung Pertunjukan Musik .....	21
2.2.4 Kelompok Ruang Gedung Pertunjukan Musik .....	23
2.3 Tinjauan Utilitas Auditorium .....	34
2.3.1 Pencahayaan.....	34
2.3.2 Akustik .....	40
2.3.3 Ruang Kontrol.....	50
2.3.4 Sistem Penghawaan .....	51
2.3.5 Sistem Peringatan dan Pemadam Kebakaran.....	52
2.3.6 Sistem Keamanan Gedung .....	53
2.4 Analisa Studi Banding.....	55
2.4.1 Sasana Budaya Ganesha (Sabuga).....	55
2.4.2 Graha Bhakti Budya (Taman Ismail Marzuki) .....	62
2.4.3 Zenith Music Venue (France) .....	66
2.4.4 Popstage Mezz (Belanda) .....	71
2.4.5 20 Monroe Live (Amerika Serikat).....	74
<b>BAB III KONSEP PERANCANGAN DESAIN INTERIOR</b> .....	<b>85</b>
3.1 Data Proyek Perancangan .....	85
3.1.1 Profil Proyek Perancangan.....	85
3.1.2 Analisa Pergerakan Matahari .....	86

3.1.3	Analisa Akses.....	87
3.1.4	Analisa Exsisting .....	87
3.2	Konsep Perancangan.....	89
3.2.1	Tema Perancangan .....	89
3.2.2	Suasana yang Diharapkan .....	90
3.3	Organisasi Ruang .....	91
3.3.1	Alur Aktivitas dan Fasilitas .....	91
3.3.2	Bubble Diagram .....	99
3.3.3	Zoning dan Blocking.....	100
3.4	Konsep Visual.....	101
3.4.1	Konsep Bentuk.....	101
3.4.2	Konsep Material.....	102
3.4.3	Konsep Warna.....	105
3.4.4	Konsep Pencahayaan .....	107
3.4.5	Konsep Penghawaan .....	115
3.4.6	Konsep Akustik.....	116
3.4.7	Konsep Keamanan .....	122
3.4.8	Konsep Furniture .....	124
<b>BAB IV KONSEP PERANCANGAN VISUAL DENAH KHUSUS .....</b>		<b>126</b>
4.1	Pemilihan Denah Khusus .....	126
4.1.1	Area Berkumpul Utara .....	126
4.1.2	Area Berkumpul Selatan .....	129
4.1.3	Auditorium .....	132
4.2	Penyelesaian Elemen Interior.....	143
4.2.1	Penyelesaian Lantai .....	143
4.2.2	Penyelesaian Dinding.....	143
4.2.3	Penyelesaian Ceiling.....	144
4.2.4	Perspektif Ruang.....	145
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>		<b>146</b>
5.1	Kesimpulan .....	146
5.2	Saran .....	146
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>		<b>147</b>