

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Kerangka Berpikir Perancangan .....	5
Gambar 2.1 Statistik acara musik modern di Bandung 2015-2018 .....	13
Gambar 2.2 Statistik jenis acara musik di Bandung 2015-2018.....	13
Gambar 2.3 Poster LaLaLa fest .....	14
Gambar 2.4 Poster Kickfest .....	14
Gambar 2.5 Poster ARTNAVAL.....	15
Gambar 2.6 Poster Konser AFGAN .....	15
Gambar 2.7 Struktur Organisasi Concert Hall .....	17
Gambar 2.8 Concert Hall Bentuk <i>Shoebox</i> .....	20
Gambar 2.9 Concert Hall Bentuk <i>Vineyard</i> .....	20
Gambar 2.10 Rectikal Room.....	21
Gambar 2.11 Diagram Kelompok Hubungan antar Ruang.....	23
Gambar 2.12 Contoh Layout Meja Loket Tiket.....	25
Gambar 2.13 Bentuk-bentuk Panggung Musik Modern .....	29
Gambar 2.14 Jarak Antar Baris.....	30
Gambar 2.15 (a) Linier (b) Kombinasi Jenis Penempatan Tempat Duduk.....	30
Gambar 2.16 Penempatan <i>Gangways</i> Pada Baris Kursi .....	30
Gambar 2.17 Kiri: Gambaran Garispandang Secara Vertikal, Kanan: Gambaran Secara Horizontal .....	31
Gambar 2.18 (a) Layout Kursi (b) Tampak Samping .....	32
Gambar 2.19 Standar Iluminasi pada Bidang kerja .....	35
Gambar 2.20 Lampu PAR.....	35
Gambar 2.21 Lampu Panel .....	36
Gambar 2.22 Lampu Pinspot .....	36
Gambar 2.23 Lampu Cannon.....	36
Gambar 2.24 Lampu <i>centerpiece</i> jenis <i>moving head</i> .....	37
Gambar 2.25 Lampu <i>followspot</i> .....	37
Gambar 2.26 Lampu general.....	38
Gambar 2.27 Lampu dekoratif .....	38
Gambar 2.28 Lampu darurat .....	38
Gambar 2.29 Contoh Layout dan Tampak Peletakan Lampu Pada Auditorium .....	39
Gambar 2.30 Ilustrasi Plafon .....	40
Gambar 2.31 Bahan Berpori .....	41
Gambar 2.32 Kiri: <i>Egg Box</i> , Kanan: <i>Pyramid absorber</i> .....	42
Gambar 2.33 Selimut akustik.....	43
Gambar 2.34 Membran tipis .....	43
Gambar 2.35 Prinsip kerja resonator .....	44
Gambar 2.36 Soundblox .....	44
Gambar 2.37 Resonator panel berlubang.....	45
Gambar 2.38 Resonator bercelah.....	45
Gambar 2.39 Komponen dasar sistem penguat bunyi .....	46
Gambar 2.40 Sistem penguat suara sentral/di depan ruang.....	46
Gambar 2.41 Sistem penguat suara terdistribusi .....	47
Gambar 2.42 Tata Letak Sound .....	47
Gambar 2.43 Contoh Aplikasi Ruang Kontrol .....	51
Gambar 2.44 Contoh Layout Ruang Kontrol.....	51
Gambar 2.45 Distribusi Udara Dingin dan Panas .....	52
Gambar 2.46 CCTV .....	53

Gambar 2.47 Sasana Budaya Ganesha.....	55
Gambar 2.48 Peta Lokasi Sabuga .....	56
Gambar 2.49 Fasad Sabuga.....	56
Gambar 2.50 Denah Sabuga Lantai 1 .....	57
Gambar 2.51 Denah Sabuga Lantai 2 .....	57
Gambar 2.52 Lobby Pengunjung .....	57
Gambar 2.53 Lobby Pengisi Acara.....	58
Gambar 2.54 Lorong <i>Backstage</i> .....	59
Gambar 2.55 Lorong <i>Backstage</i> .....	59
Gambar 2.56 Ruang Pengelola .....	60
Gambar 2.57 Auditorium .....	60
Gambar 2.58 Auditorium .....	61
Gambar 2.59 Auditorium .....	61
Gambar 2.60 Graha Bhakti Budaya (TIM) .....	62
Gambar 2.61 Lokasi Taman Ismail Marzuki .....	62
Gambar 2.62 Denah Graha Bhakti Budaya.....	63
Gambar 2.63 Graha Bhakti Budaya .....	64
Gambar 2.64 Lobby Graha Bhakti Budaya.....	64
Gambar 2.65 Ruang Ganti .....	65
Gambar 2.66 Zenith Music Venue Facade .....	66
Gambar 2.67 Zenith Music Venue maps .....	66
Gambar 2.68 Zenith Music Venue Plan 2 <sup>nd</sup> floor .....	67
Gambar 2.69 Zenith Music Venue section .....	67
Gambar 2.70 Zenith Music Venue Lobby Plan .....	67
Gambar 2.71 Zenith Music Venue Lobby .....	68
Gambar 2.72 Zenith Music Venue Auditorium .....	69
Gambar 2.73 Zenith Music Venue Artist Room.....	69
Gambar 2.74 Zenith Music Venue auditorium .....	70
Gambar 2.75 Sketsa Penghawaan pada Zenith Music Venue.....	70
Gambar 2.76 Fasad Popstage Mezz .....	71
Gambar 2.77 Lokasi Popstage Mezz .....	71
Gambar 2.78 Denah lantai 1 Popstage Mezz.....	72
Gambar 2.79 Auditorium Popstage Mezz.....	72
Gambar 2.80 Lobby,café,bar Popstage Mezz .....	73
Gambar 2.81 20 Monroe Live.....	74
Gambar 2.82 Lokasi 20 Monroe Live.....	74
Gambar 2.83 Auditorium 20 Monroe Live .....	75
Gambar 2.84 artist room 20 Monroe Live .....	75
Gambar 2.85 ticketing 20 Monroe Live.....	76
Gambar 2.86 Lobby 20 Monroe Live .....	76
Gambar 3.1 Lokasi site .....	85
Gambar 3.2 analisa arah matahari.....	86
Gambar 3.3 analisa akses .....	87
Gambar 3.4 Eksisting lobby pengunjung.....	87
Gambar 3.5 Eksisting lobby penampil.....	88
Gambar 3.6 tangga dan lift.....	88
Gambar 3.7 Tribun lantai 2 .....	88
Gambar 3.8 mind map.....	89
Gambar 3.9 Dinding auditorium .....	90
Gambar 3.10 Furniture.....	90

Gambar 3.11	pencapaian suasana .....	91
Gambar 3.12	pencapaian suasana .....	91
Gambar 3.13	aktivitas pengunjung konser.....	92
Gambar 3.14	aktivitas pengunjung biasa .....	92
Gambar 3.15	aktivitas pengelola.....	92
Gambar 3.16	aktivitas panitia acara.....	93
Gambar 3.17	aktivitas pengisi acara .....	93
Gambar 3.18	Bubble Diagram Lantai 1 .....	99
Gambar 3.19	Bubble Diagram Lantai 2 .....	99
Gambar 3.20	Zoning dan Blocking Lt.1 .....	100
Gambar 3.21	Zoning dan Blocking Lt.2 .....	100
Gambar 3.22	Notasi musik dan gelombang musik .....	101
Gambar 3.23	Contoh pengaplikasian bentuk .....	101
Gambar 3.24	Simulasi Pencahayaan alami .....	107
Gambar 3.25	Contoh sunscreen .....	107
Gambar 3.24	Contoh AC central .....	116
Gambar 3.25	Bahan Bahan Akustik.....	116
Gambar 3.26	Penerapan akustik pada auditorium .....	117
Gambar 3.27	Pemasangan dinding akustik.....	117
Gambar 3.28	Penerapan furniture pada perancangan .....	125
Gambar 3.29	Penerapan furniture pada perancangan .....	125
Gambar 4.1	Denah Khusus .....	126
Gambar 4.2	Denah Area Berkumpul Utara.....	126
Gambar 4.3	Perspektif Area Berkumpul Utara.....	127
Gambar 4.4	Perspektif Area Berkumpul Utara.....	127
Gambar 4.5	cement expose, black hpl, bata expose .....	128
Gambar 4.6	concrete, granite .....	128
Gambar 4.7	gypsum, downlight, led strip.....	129
Gambar 4.8	Denah Area Berkumpul Selatan.....	129
Gambar 4.9	Perspektif Area Berkumpul Selatan.....	130
Gambar 4.10	cement expose, black hpl, bata expose .....	130
Gambar 4.11	concrete, granite .....	131
Gambar 4.12	gypsum, downlight, led strip.....	131
Gambar 4.13	Denah Auditorium Lt.1 .....	132
Gambar 4.14	Perpektif dari arah panggung .....	132
Gambar 4.15	polyester akustic fiber .....	133
Gambar 4.16	Denah Tribune lantai 2.....	133
Gambar 4.17	Perpektif dari arah tribune.....	134
Gambar 4.18	Panggung.....	134
Gambar 4.19	lampu pinspot.....	135
Gambar 4.20	pengaplikasian lampu pinspot pada panggung.....	135
Gambar 4.21	lampu follow spot.....	136
Gambar 4.22	lampu centerpiece .....	136
Gambar 4.23	Penerapan lampu moving head .....	137
Gambar 4.24	lampu panel.....	137
Gambar 4.25	Penerapan lampu Panel .....	137
Gambar 4.22	lantai panggung .....	138
Gambar 4.23	Contoh Konstruksi Rigging .....	138
Gambar 4.24	Pengaplikasian Speakers .....	142
Gambar 4.25	Lantai Denah Khusus .....	143

Gambar 4.26 Tampak Denah Khusus .....	144
Gambar 4.27 Ceiling Denah Khusus .....	144
Gambar 4.28 Perspektif Denah Khusus .....	145
Gambar 4.29 Perspektif Denah Khusus auditorium .....	145