

DAFTAR ISI

BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Identifikasi Masalah	2
1.3. Rumusan Masalah	2
1.4. Batasan Perancangan	2
1.5. Tujuan Perancangan	2
1.6. Metodologi Perancangan	2
1.7. Kerangka Berpikir	4
1.8. Sistematika Pembahasan	4
BAB 2 LANDASAN TEORITIK	6
2.1. Tinjauan Umum	6
2.1.1. Kantor dan Perusahaan	6
2.1.2. Cagar Budaya	9
2.1.3. Konservasi dan Revitalisasi	11
2.1.4. Budaya Jawa Barat	11
2.1.5. Interior Bangunan	13
2.2. Profil Kantor Surat Kabar	15
2.2.1. Kantor Pikiran Rakyat Bandung	15
2.2.2. Kantor Detikcom	20
2.2.3. Kantor The Jakarta Post	22
2.2.4. Pembagian Tugas dalam Kantor Surat Kabar	24
2.3. Aktivitas dan Kebutuhan Ruang	25
2.4. Survey Lapangan	26
2.4.1. Kantor Pikiran Rakyat	26
2.4.2. Kantor Detikcom	34
2.4.3. Kantor The Jakarta Post	36
2.5. Konsep Perancangan	39
2.5.1. Konsep Umum	39
2.5.2. Ergonomi dan Antropometri dalam Ruang Kerja	49
BAB 3 KONSEP PERANCANGAN	53

3.1. Deskripsi Proyek.....	53
3.2. Konsep Perancangan.....	54
3.2.1. Konsep Visual	56
3.2.2. Konsep Umum Ruang	60
3.3. Organisasi Ruang	62
3.3.1. Sirkulasi Ruang	62
3.3.2. Jarak antar Ruang	64
3.3.3. Zoning.....	66
3.3.4. Blocking.....	68
3.4. Studi Banding	69
Detik.com	69
The Jakarta Post.....	70
Tabel Perbandingan	71
3.5. Studi Referensi.....	77
BAB 4 KONSEP PERANCANGAN VISUAL	80
4.1. Area Perancangan	80
4.2. Pemilihan Denah Khusus.....	81
Lobby	82
Ruang Kerja Bagian Redaksi.....	82
Ruang Kerja Bagian Umum	83
4.3. Persyaratan Desain Ruang	85
4.4. Elemen Interior.....	86
4.5. Lembar Kerja	88
BAB 5 KESIMPULAN DAN SARAN	92
DAFTAR PUSTAKA	93