

Abstrak

Media massa adalah suatu alat yang digunakan untuk menyampaikan pesan atau berita kepada masyarakat luas yang dapat berupa lisan seperti siaran berita, dan tulisan seperti surat kabar maupun pemberitaan lewat laman daring (*online*).

Pikiran Rakyat merupakan salah satu perusahaan yang bergerak dalam bidang media massa surat kabar yang telah ada mewartakan berita di daerah Jawa Barat sejak 1615. Lewat tulisannya, Pikiran Rakyat memberikan informasi dan berita seputar kejadian di masyarakat, khususnya di Provinsi Jawa Barat. Memiliki kantor pusat di Kota Bandung, Pikiran Rakyat masih menerbitkan berita-berita setiap harinya.

Kantor Pusat kantor Pikiran Rakyat merupakan salah satu bangunan cagar budaya yang telah diresmikan oleh Pemerintah Kota Bandung sejak tahun 2017 dan oleh Bandung Heritage Society. Bangunan yang dirancang oleh C.P. Wolff Schoemaker dengan gaya neo-klasik ini telah berdiri sejak tahun 1920 hingga sekarang. Walaupun sebelumnya bangunan ini digunakan sebagai tempat sorum mobil, bangunan ini kemudian diambil alih oleh Harian Umum untuk memberitakan berita yang terjadi di saat itu dan kemudian berganti nama menjadi Pikiran Rakyat.

Sampai sekarang, bangunan kantor Pikiran Rakyat masih digunakan untuk fungsi yang sama, yaitu sebagai kantor perusahaan surat kabar. Namun, saat dilaksanakannya survey dan wawancara pada karyawan kantor Pikiran Rakyat, ditemukan beberapa permasalahan dalam bagian interior bangunan yang memengaruhi kinerja karyawan kantor Pikiran Rakyat. Hal tersebut dikarenakan fasilitas yang belum mendukung gaya kerja karyawan yang sekarang telah beralih dari pena dan mesin ketik ke penggunaan komputer dan peralatan percetakan. Karena peralatan yang berbeda, gaya kerja karyawannya pun sedikit berubah dan kebutuhan fasilitas pun meningkat. Contohnya, karyawan redaksi bagian karikatur dan bidang kreatif menemukan kesulitan dalam melakukan pekerjaan karena suasana kantor yang kurang mendukung gaya kerja mereka yang tidak kaku dan bebas. Hal lain yang ditemukan ialah kurang adanya *impact* dari dalam interior bangunan kantor yang menunjukkan karakteristik dari pekerjaan jurnalistik dan identitas perusahaan tersebut sehingga tidak meninggalkan kesan yang kuat pada tamu atau pengguna jasa perusahaan.

Dengan adanya perancangan ulang interior kantor redaksi Pikiran Rakyat ini diharapkan dapat meningkatkan fasilitas dan kenyamanan karyawan yang bekerja didalamnya.

Kata kunci: cagar budaya, Bandung, kantor redaksi