

ABSTRAK

Stasiun Kereta Api Kota Padang merupakan stasiun besar yang berada di Kota Padang yang terletak di pusat kota. Fenomena pembukaan jalur jalur baru dan peningkatan penumpang setiap tahunnya membuat PT.KAI sebagai pengelola stasiun akan terus melakukan peningkatan kualitas dan fasilitas yang ada di dalam area stasiun. Namun pada kondisi saat ini peningkatan yang dilakukan oleh Stasiun Kereta Api Kota Padang masih belum maksimal. Masih ditemukan beberapa kendala pada Stasiun Ketera Api Kota Padang, seperti fasilitas yang disediakan belum lengkap dan memenuhi sesuai standar dikarenakan terjadi kenaikan kelas stasiun dari stasiun kelas C menuju stasiun kelas B, organisasi ruang yang belum tertata dengan baik, dan suasana pada stasiun belum sesuai dengan pedoman pelestarian bangunan perkeretaapian yang mengharuskan mengambil dari suasana karakter bangunan lama sebagai inspirasi desain karena bangunan eksisting adalah bangunan cagar budaya kelas A, maka pada proses perancangan ini fokus pada ruang pelayanan publik.

Stasiun Kereta Api Kota Padang tergolong dalam bangunan cagar budaya yang dijaga keorisinalitasnya. Sebagai upaya pelestarian dan upaya mengharmoniskan suasana maka pada perancangan ini penggunaan tema yang diterapkan yaitu Revitalisasi Indies Empire yang dimaksud dengan mengembalikan suasana kolonial pada Stasiun Kereta Api Kota Padang. Yang diharapkan dapat untuk mempertahankan suasana bangunan heritage dan menjadi solusi dari peningkatan kualitas fasilitas yang berada dalam area stasiun yang diseimbangkan dengan upaya pelestarian bangunan cagar budaya.

Metode redesain yang digunakan yaitu meliputi tahapan analisa dan sintesis yang pada akhirnya menghasilkan sebuah hasil akhir desain interior. Tugas Akhir ini menghasilkan berupa gagasan inovasi desain interior Stasiun Kereta Api Kota Padang yang sesuai dengan standarisasi serta dapat memenuhi kebutuhan penumpang sesuai dengan perkembangan zaman secara optimal tanpa merusak keaslian dari bangunan cagar budaya ini.

Jadi hasil akhir dari Tugas Akhir ini berupa redesain interior Stasiun Kereta Api Kota Padang yang difokuskan pada fasilitas pelayanan publik untuk meningkatkan kualitas fasilitas pelayanan dalam stasiun yang seimbang dengan upaya pelestarian bangunan cagar budaya.

Kata Kunci : Redesain, Interior, Stasiun Kereta Api, Fasilitas, Kenaikan Kelas Stasiun, Organisasi Ruang , Cagar Budaya, Pelestarian.