

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	
LEMBAR PERNYATAAN	
KATA PENGANTAR	i
ABSTRAK.....	ii
ABSTRACT	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR BAGAN	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	3
1.3 Rumusan Masalah	3
1.4 Ruang Lingkup.....	4
1.5 Tujuan Perancangan	5
1.6 Manfaat Perancangan	5
1.6.1 Bagi Akademis	5
1.6.2 Bagi Masyarakat	5
1.6.3 Bagi Perancang	5
1.7 Metode Perancangan	6
1.7.1 Metode Pengumpulan Data	6
1.7.2 Metode Analisis Data	7
1.7.3 Sistematika Perancangan.....	7
1.8 Kerangka Perancangan.....	9
1.8.1 Mind Map Perancangan	9
1.8.2 Pipeline Animasi	10
1.9 Pembabakan	10
BAB II DASAR PEMIKIRAN	12
2.1 Teori Media	12

2.1.1	Short Animation.....	12
2.1.2	Concept Art.....	13
2.1.2.1	Visual Art.....	14
2.1.3	Story.....	15
2.1.4	Character.....	16
2.1.4.1	Building Character.....	16
2.1.4.2	Character Design.....	18
2.1.5	Environment.....	20
2.1.6	Mood.....	20
2.2	Teori Objek.....	21
2.2.1	Kopi Aroma.....	21
2.2.1.1	Kopi.....	22
2.2.1.2	Tingkat Kematangan Ideal Biji Kopi.....	25
2.2.1.3	Pengolahan.....	25
2.2.1.4	Roasting.....	27
2.2.1.5	Grinding.....	27
2.3	Teori Metode.....	27
2.3.1	Fenomenologi.....	28
2.4	Teori Pendukung.....	29
2.4.1	Teori Warna.....	29
BAB III DATA DAN ANALISIS.....		36
3.1	Data Objek.....	36
3.1.1	Kopi Aroma.....	38
3.1.2	Data Karya Sejenis.....	38
3.1.3	Data Khalayak Sasaran.....	42
3.1.3.1	Geografis.....	42
3.1.3.2	Demografis.....	42
3.1.3.3	Psikografis.....	43
3.1.4	Hasil Wawancara.....	43
3.1.5	Hasil Kuesioner.....	45
3.2	Analisis.....	50
3.2.1	Analisis Karya Sejenis.....	50
3.2.1.1	Coco.....	50
3.2.1.2	Bloom.....	62
3.2.1.3	Gochuumon wa Usagi desuka?.....	69

3.3	Kesimpulan Analisis.....	77
BAB IV KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN		78
4.1	Konsep Perancangan.....	78
4.2.1	Konsep Pesan.....	78
4.2.2	Konsep Kreatif.....	79
4.2.3	Konsep Media.....	80
4.1.4.1	Media Utama.....	80
4.1.4.2	Media Pendukung.....	80
4.2.4	Konsep Visual.....	81
4.1.4.1	Mood Board.....	81
4.1.4.2	Character.....	81
4.1.4.3	Environment.....	82
4.2	Proses Perancangan.....	83
4.2.1	Story.....	83
4.2.2	Character.....	85
4.2.3	Environment and Property.....	103
4.2.4	Key Scene.....	116
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN		122
5.1	Kesimpulan	122
5.2	Saran	123
DAFTAR PUSTAKA		124