

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	i
DAFTAR GAMBAR	iii
DAFTAR BAGAN DAN TABEL	v
DAFTAR LAMPIRAN	vi
BAB I	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	2
1.3 Ruang Lingkup	3
1.3.1 Apa.....	3
1.3.2 Kenapa	3
1.3.3 Bagaimana.....	3
1.3.4 Siapa	3
1.4 Rumusan Masalah	3
1.5 Tujuan Perancangan	3
1.6 Manfaat Perancangan	4
1.7 Metodologi Perancangan	4
1.7.1 Metode Pengumpulan Data.....	4
1.7.2 Metode Analisis Data	5
1.8 Kerangka urutan kerja perancang	5
1.9 Kerangka urutan desain Karakter Animasi	6
1.10 Pembabakan	7
BAB II	8
2.1 Teori Objek	8
2.1.1 Cerita Rakyat.....	8
2.2 Teori Media	8
2.2.1 Animasi.....	8
2.2.2 Desain karakter.....	9
2.3 Teori Metode	18
2.3.1 Teori Pengumpulan Data	18
2.4 Teori Pendukung	18

2.4.1	Teori Adaptasi	18
2.4.2	Target Audiens	19
BAB III	20
3.1	Data dan Analisis Data Objek	20
3.1.1	Studi Pustaka.....	20
3.1.3	Tabel. 1 Plot Penokohan dari novel 7 Manusia Harimau	30
3.1	Data Analisis karya Sejenis	32
A.	Breakdown anatomi	47
BAB IV	51
4.1	Konsep Besar	51
4.2	Konsep Perancangan	51
4.2.1	Konsep Pesan	51
4.2.2	Konsep Media	52
4.2.3	Konsep Kreatif	52
4.2.4	Konsep Visual	52
4.3	Proses Perancangan	53
4.3.1	Personaliti	53
4.3.2	Shape.....	55
4.3.3	Siluet.....	56
4.3.4	Rambut.....	57
4.3.5	Turnaround.....	57
4.3.6	Gesture	59
4.3.7	Anthromorphic	59
4.3.8	Ekspresi.....	60
4.3.9	Warna.....	61
BAB V	62
5.1	Kesimpulan	62
5.2	Saran	63
DAFTAR PUSTAKA	64
DAFTAR LAMPIRAN	65