

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR BAGAN	xii
DAFTAR ISTILAH	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB 1 PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah	3
1.3 Ruang Lingkup.....	4
1.4 Rumusan Masalah	5
1.5 Tujuan Perancangan	5
1.6 Manfaat Perancangan	5
1.6.1 Bagi perancang.....	5
1.6.2 Bagi Akademis	5
1.7 Metode Perancangan	6
1.7.1 Pengumpulan Data	6
1.7.2 Metode Analisis Data.....	7
1.7.3 Perancangan	7
1.8 Kerangka Perancangan.....	8
1.9 Pembabakan	9
BAB II LANDASAN PEMIKIRAN	
2.1 Alat Musik Tradisional	10

2.2 Karinding	10
2.2.1 Jenis-jenis Karinding.....	11
2.2.2 Fungsi-fungsi Karinding	12
2.3 Film	13
2.3.1 Film Dokumenter	13
2.3.2 Genre-Genre film Dokumenter	14
2.3.3 Sutradara	16
2.3.4 Tugas Sutradara.....	16
2.3.5 Sutradara Film Dokumenter.....	17
2.3.6 Struktur Naratif	20
2.3.7 Film Dokumenter Performatif.....	22
2.4 Metode Analisis	22
2.4.1 Metode Kualitatif	22
2.4.2 Analisis Naratif	22
BAB III DATA DAN ANALISIS	
3.1 Data Objek Penelitian	24
3.1.1 Sejarah Perkembangan Karinding.....	24
3.1.1.1 Karinding Towel	26
3.1.1.2 Awal kemunculan Karinding Towel	27
3.1.1.3 Perbedaan Karinding Towel dan Buhun	28
3.1.2 Karya Sejenis	29
3.1.2.1 <i>The Music of Strangers</i>	30
3.1.2.2 Terekam	32
3.1.2.3 Alam dan Karinding.....	34
3.2 Analisis Karya Sejenis	36
3.3 Data Khalayak Sasaran	41
3.4 Hasil Analisis	42
BAB IV KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN	
4.1 Konsep	43
4.2 Konsep Kreatif	44

4.2.1 Strategi Kreatif	44
4.2.2 Genre	44
4.2.3 Struktur.....	45
4.2.3 Naratif	45
4.3 Konsep Media	47
4.3.1 Identitas Film Dokumenter	47
4.3.2 Perencanaan Media	48
4.3.3 Perencanaan Peralatan.....	49
4.3.4 Estimasi Biaya.....	50
4.4 Konsep Visual	50
4.5 Pra Produksi	52
4.5.1 <i>Treatment</i>	52
4.5.2 Pemilihan Narasumber	54
4.5.3 Perencanaan <i>Director Shot</i>	55
4.6 Produksi	62
4.7 Pasca Produksi	65
4.7.1 <i>Editing</i>	65
4.7.2 Musik dan <i>Audio</i>	65
4.8 Hasil Perancangan.....	66
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
5.1 Kesimpulan	73
5.2 Saran.....	73
DAFTAR PUSTAKA	75
LAMPIRAN.....	77