

## DAFTAR PUSTAKA

- Creswell, John W. (2017). *Research Design Pendekatan Metode Kualitatif, Kuantitatif, dan Campuran* (Edisi ke-4). Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Mascelli, Joseph V. (2010). *Lima Jurusan Sinematografi*. Jakarta: Fakultas Film dan Televisi IKJ. Terjemahan dari: *The Five C's of Cinematography: Motion Picture Filming Techniques Simplified*.
- Pratista, Himawan. (2008). *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka.
- Ratna, Nyoman K. (2010). *Metodologi Penelitian Kajian Budaya dan Ilmu-ilmu Sosial Humaniora pada Umumnya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Maburi, Anton. (2013). *Menejemen Produksi Program Acara TV Format acara Drama*, Jakarta: Grasindo.
- Sulaeman, M Munandar. (2018). *Ilmu Budaya Dasar dan Ilmu Sosial Budaya Dasar/ Social Culture* (Edisi ke-13). Bandung: PT Refika Aditama.
- Sedarmayanti, Sastrayuda, Gumelar S., & Afriza, Lia. (2018). *Pembangunan dan Pengembangan Pariwisata*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Yusuf LN, Syamsu. (2017). *Psikologi Perkembangan Anak dan Remaja* (Edisi ke-18). Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Erdhina Adi, Anggar. (2019). *Short Feature a Program for Creative Industri in Bandung City for Social Media*. Bandung: Telkom University
- Sarumpaet, Ariatama, dkk. (2008). *Job Description Pekerja Film (Versi 01)*. FFTV-IKJ
- Purnama, dkk. (2003). *Budaya Tradisional Pada Masyarakat Indramayu*. Bandung: Kementrian Kebudayaan Dan Pariwisata Deputi Bidang

Pelestarian Dan Pengembangan Budaya Balai Kajian Sejarah Dan Nilai Tradisional.

Latief, Rusman. (2017). *Kreatif Siaran Televisi*. Jakarta: Kencana Prenada