

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN.....	II
LEMBAR PENGESAHAN.....	III
KATA PENGANTAR.....	IV
ABSTRAK.....	V
ABSTRACT.....	VII
DAFTAR ISI.....	VIII
DAFTAR BAGAN DAN TABEL.....	IX
DAFTAR BAGAN.....	XII
DAFTAR GAMBAR.....	XIII
BAB I PENDAHULIAN	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	4
1.3 Ruang Lingkup.....	4
1.4 Rumusan Masalah.....	5
1.5 Tujuan Perancangan.....	5
1.6 Manfaat Perancangan.....	6
1.6.1 Manfat Teoritis.....	6
1.6.2 Manfaat Praktis.....	6
1.7 Metode Perancangan.....	6
1.7.1 Pengumpulan Data.....	7
1.7.2 Analisis Data.....	8
1.7.3 Sistematika Perancangan.....	8
1.8 Kerangka Perancangan.....	9
1.9 Pembabakan.....	10
BAB II LANDASAN PEMIKIRAN	
2.1 Wisata Budaya.....	11
2.1.1 Definisi.....	11
2.1.2 Wisata Budaya.....	11
2.1.3 Budaya.....	12
2.2 <i>Short Feature</i> untuk Kalangan Remaja.....	13

2.3 Penyutradaraan dalam <i>Short Feature</i>	14
2.3.1 Tugas Sutradara.....	14
2.4 Visualisasi dalam <i>Short Feature</i>	16
2.4.1 Sinematografi.....	17
2.4.2 Pergerakan Kamera.....	17
2.4.3 Komposisi.....	18
2.5 Studi Kasus.....	18

BAB III DATA DAN ANALISIS

3.1 Data dan Analisis Objek.....	20
3.1.1 Data Objek.....	20
3.1.2 Analisis Objek.....	24
3.2 Data dan Analisis Khalayak Sasar.....	24
3.2.1 Data Khalayak Sasar.....	24
3.2.2 Analisis Khalayak Sasar.....	25
3.3 Data dan Analisis Karya Sejenis.....	26
3.3.1 Data Karya Sejenis.....	26
3.3.2 Analisis Karya Sejenis.....	33
3.4 Hasil Analisis.....	34
3.4.1 Tema Besar.....	35
3.4.2 Keyword.....	36

BAB IV KONSEP DAN PERANCANGAN

4.1 Konsep Perancangan.....	37
4.1.1 Konsep Pesan.....	37
4.1.2 Konsep Cerita.....	38
4.1.3 Konsep Visual.....	38
4.1.4 Strategi Kreatif.....	39
4.1.5 <i>Genre Short Feature</i>	40
4.1.6 Konten <i>Short Feature</i>	40
4.2 Perancangan Karya.....	41
4.2.1 Pra Produksi.....	41
4.2.2 Produksi.....	55
4.2.3 Pasca Produksi.....	59

4.3 Hasil Perancangan.....	60
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
5.1 Kesimpulan.....	71
5.2 Saran.....	71
DAFTAR PUSTAKA.....	73
LAMPIRAN.....	75