

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah rabbil'alamin puji syukur kehadiran Allah Subhanna Huwata'ala yang rahmat dan karunianya telah memberikan kesempatan agar saya dapat menyelesaikan penyusunan laporan Tugas Akhir yang berjudul "Penerapan Unsur Motif Batik Kedalam Rancangan Background Animasi 2D "Rani dan Dunia Batik"".

Tujuan dari Tugas Akhir ini adalah sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana program studi Desain Komunikasi Visual, peminatan Multimedia, Universitas Telkom. Dalam penyusunan laporan Tugas Akhir ini, penulis dibantu oleh berbagai pihak yang diantaranya :

1. Abah Nugraha Nunu dan Mamah Wenti Prima Dewi, yang sudah melahirkan mendidik saya sedari kecil hingga dewasa, memberikan dukungan moral dan materil juga fasilitas untuk menunjang proses belajar.
2. Bapak Mochammad Iskandar, S.Sn., M.Sn. yang telah membimbing dan mendidik saya selama mengerjakan Tugas Akhir ini.
3. Kepada dosen-dosen prodi Desain Komunikasi Visual Universitas Telkom yang telah membimbing saya dan mendidik saya selama 4 tahun berkuliah.
3. Agrafin Afif Krisnoputra, Asyifa Chanda Azizi dan Akbar Alfaridzi Indra yang selama setahun ini menjadi partner dalam proyek ini, tanpa mereka proyek ini tidak akan berjalan dengan baik.
4. Ibunda Agrafin, Eyang Agrafin, Lutfi Aulia dan teman-teman yang tidak bisa di sebutkan satu persatu yang telah membantu melancarkan tugas akhir ini dengan bantuan mereka saya tidak akan sanggup mengerjakan tugas akhir ini.
5. Ibu Amiroel dan Bapak Didit Wibowo yang turut menjadi narasumber kami tentang Batik klasik dan juga mendampingi pada saat berada di Museum Batik Yogyakarta dan Keraton Yogyakarta

Demikian yang saya dapat sampaikan, terimakasih yang amat besar kepada semua pihak yang terkait dan membantu dalam pembuatan laporan ini. Tentu laporan ini masih

jauh dari sempurna, atas lebih dan kurangnya saya ucapkan mohon maaf yang sebesar-besarnya dan saya berharap semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi semuanya.

Bandung, 5 Januari 2020

Desca Nur Sadrina Nugraha

