

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iii
LEMBAR PERSEMBAHAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRACT.....	vii
ABSTRACT.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABLE.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	5
1.3 Ruang Lingkup.....	5
1.4 Rumusan Masalah.....	6
1.5 Tujuan Perancangan.....	6
1.6 Manfaat Perancangan.....	7
1.7 Metode perancangan.....	7
1.7.1 Pengumpulan Data.....	8
1.7.2 Analisis Data.....	9
1.7.3 Sistem Perancangan.....	10
1.8 Kerangka perancangan.....	11
1.9 Pembabakan.....	12
BAB II LANDASAN PEMIKIRAN.....	13
2.1 Pariwisata.....	13
2.1.1 Pariwisata Konvensional.....	13
2.1.2 Pengertian Wisata Alam dan budaya.....	14
2.2 Film tourism.....	15
2.2.1 Definisi Film Tourism.....	16

2.2.2 Sutradara.....	17
2.2.3 Prosedur kerja sutradara.....	17
2.3 Khalayak Sasar.....	18
BAB III DATA DAN ANALISIS DATA.....	19
3.1 Data dan Analisis Objek Penelitian.....	19
3.1.1 Data Objek Penelitian.....	19
3.1.2 Data Wawancara.....	22
3.1.3 Data Observasi.....	24
3.1.4 Analisis data Objek Penelitian.....	26
3.2 Data dan Analisis Khalayak Sasar.....	27
3.2.1 Geografis.....	27
3.2.2 Demografis.....	27
3.2.3 Psikografis.....	28
3.2.4 Analisis Khalayak sasar.....	28
3.3 Data dan Analisis Karya Sejenis.....	29
3.3.1 Data Karya sejenis.....	29
3.3.1 Analisis Karya Sejenis.....	35
3.4 Hasil Analisis.....	44
3.4.1 Tema Besar.....	45
3.4.2 keyword.....	46
BAB IV KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN.....	47
4.1 konsep Perancangan.....	47
4.1.1 Ide besar.....	47
4.1.2 Konsep Kreatif.....	48
4.1.3 Konsep Media.....	50
4.1.4 Konsep Visual.....	52
4.2 Proses Prancangan.....	52
4.2.1 Pra Produksi.....	52
4.2.2 Produksi.....	55
4.2.3 Pasca Produksi.....	58
4.3 Hasil Perancangan.....	59
4.3.1 Sinopsis.....	59
4.4 media pendukung.....	60

BAB V PENUTUP.....	62
5.1 Kesimpulan.....	62
5.2 Saran.....	62
DAFTAR PUSTAKA.....	64
LAMPIRAN.....	66