

## DAFTAR ISI

|                                      |     |
|--------------------------------------|-----|
| <b>LEMBAR PERNYATAAN</b> .....       | i   |
| <b>KATA PENGANTAR</b> .....          | ii  |
| <b>ABSTRAK</b> .....                 | iii |
| <b>ABSTRACT</b> .....                | iv  |
| <b>DAFTAR ISI</b> .....              | v   |
| <b>DAFTAR GAMBAR</b> .....           | ix  |
| <b>DAFTAR TABEL</b> .....            | x   |
| <b>DAFTAR SKEMA</b> .....            | xi  |
| <b>BAB I</b>                         |     |
| <b>PENDAHULUAN</b> .....             | 1   |
| 1.1. Latar Belakang Masalah .....    | 1   |
| 1.2. Identifikasi Masalah .....      | 3   |
| 1.3. Batasan Masalah .....           | 3   |
| 1.4. Rumusan Masalah .....           | 3   |
| 1.5. Tujuan Perancangan .....        | 4   |
| 1.6. Manfaat Perancangan .....       | 4   |
| 1.7. Metode Perancangan .....        | 4   |
| 1.7.1. Metode Pengumpulan Data ..... | 4   |
| 1.7.2. Metode Analisis Data .....    | 5   |
| 1.8. Kerangka Perancangan .....      | 6   |
| 1.9. Pembabakan .....                | 7   |
| <b>BAB II</b>                        |     |
| <b>LANDASAN PEMIKIRAN</b> .....      | 8   |
| 2.1 Betawi .....                     | 8   |
| 2.2 Etnis Betawi .....               | 8   |
| 2.3 Kebudayaan Betawi .....          | 9   |

|   |    |
|---|----|
| 2.3.1 Rumah Adat .....                        | 9  |
| 2.3.2 Pakaian Adat .....                      | 10 |
| 2.3.3 Bahasa Betawi .....                     | 10 |
| 2.3.4 Upacara Adat .....                      | 10 |
| 2.3.5 Musik Khas Betawi .....                 | 10 |
| 2.4 Kesenian Betawi .....                     | 10 |
| 2.4.1 Seni Rupa.....                          | 10 |
| 2.4.2 Seni Tari .....                         | 10 |
| 2.4.3 Seni Lakon .....                        | 10 |
| 2.5 Animasi.....                              | 10 |
| 2.5.1 Animasi 2D.....                         | 11 |
| 2.5.2 Animasi 3D.....                         | 11 |
| 2.6 <i>Storyboard</i> .....                   | 12 |
| 2.6.1 Tahapan <i>Storyboard</i> .....         | 14 |
| 2.6.2 Teori Pendukung <i>Storyboard</i> ..... | 15 |

### **BAB III**

|   |    |
|---|----|
| <b>DATA DAN ANALISIS</b> .....                        | 21 |
| 3.1 Data Objek.....                                   | 21 |
| 3.1.1 Ondek-ondel .....                               | 21 |
| a. Sejarah Ondel – ondel.....                         | 22 |
| b. Cerita Kisah Ondel-ondel Secara Turun Menurun..... | 22 |
| c. Perubahan Ondel-ondel Dari Masa Ke Masa .....      | 23 |
| 3.1.2 Khitanan.....                                   | 25 |
| 3.1.3 Tanjidor .....                                  | 27 |

|   |    |
|---|----|
| 3.2 Data Observasi.....                   | 28 |
| 3.3 Data Wawancara.....                   | 31 |
| 3.4 Data Dan Analisis Khalayak Sasar..... | 33 |
| 3.4.1 Demografis .....                    | 33 |
| 3.4.2 Geografis .....                     | 33 |
| 3.4.3 Psikografis .....                   | 34 |
| 3.5 Data Dan Analisis Karya Sejenis ..... | 34 |
| a. Biwar .....                            | 34 |
| b. Moana.....                             | 39 |
| c. Sanjay’s Super Team.....               | 47 |
| d. Hasil Analisis Karya Sejenis .....     | 52 |
| 3.6 Hasil Analisis.....                   | 53 |

## **BAB IV**

|  |           |
|--|-----------|
| <b>KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN.....</b> | <b>55</b> |
| 4.1 Konsep Perancangan .....             | 55        |
| 4.1.1 Ide Besar.....                     | 55        |
| 4.1.2 Konsep Kreatif .....               | 56        |
| a. Jenis Film .....                      | 56        |
| b. Genre.....                            | 56        |
| 4.1.3 Konsep Media .....                 | 56        |
| 4.1.4 Konsep Visual .....                | 57        |
| a. Pendekatan Verbal .....               | 57        |
| b. Pendekatan Visual .....               | 57        |
| 4.2 Perancangan .....                    | 57        |

**BAB V**

**KESIMPULAN DAN SARAN** ..... 67

    5.1 Kesimpulan ..... 67

    5.2 Saran ..... 67

**DAFTAR PUSTAKA** ..... 69

**SUMBER LAIN** ..... 69