

ABSTRAK

Komala, Rusyidina. 2020. Perancangan Storyboard dalam Film-Animasi Kisah Kesenian Ondel-ondel Betawi. Desain Komunikasi Visual. Fakultas Industri Kreatif. Universitas Telkom.

Ondel-ondel merupakan kesenian khas betawi yang cukup dikenal oleh masyarakat. Boneka yang berukuran besar ini dahulu digunakan sebagai benda sakral untuk menolak bala dan dijadikan sebagai tradisi di masyarakat terdahulu. Serta semakin berkembangnya zaman kini ondel-ondel berubah menjadi kesenian dan hiburan rakyat. Namun, kini ondel-ondel sudah semakin jarang dilihat dalam pesta rakyat. Bahkan ondel-ondel lebih sering terlihat digunakan untuk alat mencari uang. Terlebih, kesadaran akan rasa peduli terhadap kesenian dan kebudayaan ondel-ondel ini semakin menurun dikalangan anak muda zaman ini serta kurangnya media pengetahuan yang membahas hal ini. Dengan fenomena yang terjadi menjadikan acuan ide penulis untuk merancang naskah dan storyboard yang nantinya akan di jadikan animasi film 2D dengan judul “Kisah Kesenian Ondel-ondel Betawi”, yang nantinya di harapkan dapat menjadi sarana informasi tentang sejarah Ondel-ondel serta dapat meningkatkan kepedulian terhadap kesenian dan kebudayaan khas Betawi ini. Perancangan ini menggunakan metode berupa penelitian kualitatif yang terdiri dari observasi, wawancara, kuisisioner serta studi pustaka untuk mendapat konsep dasar. Dengan naskah yang diangkat dari sejarah tradisi sakral Ondel-Ondel serta storyboard yang memvisualkan dari naskah yang sudah di rancang.

Kata Kunci : Betawi, Ondel-Ondel, Animasi, Naskah, Storyboard