

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Foreground, Midground and Background	11
Gambar 2.2 Skema Hubungan Value, Hue & Saturasi	14
Gambar 2.3 Munsell system, color harmony	16
Gambar 2.4 Value Scale	18
Gambar 2.5 Color Script Concept	18
Gambar 3.1 <i>Suasana kesibukan pembangunan jalur kereta api Semarang-Tanggun</i>	22
Gambar 3.2 <i>Jalur kereta api Surabaya-Pasuruan sepanjang 63 km menjadi jalur kereta api pertama milik perusahaan Negara Staatssporwegen (SS)</i>	23
Gambar 3.3 <i>Staatssporwegen meresmikan jalur trem pertama di Sulawesi. Jalur yang menghubungkan Pasarbutung-Takalar sejauh 12 km</i>	24
Gambar 3.4 Tampilan Peron Stasiun Padalarang	27
Gambar 3.5 Tampilan Depan Stasiun Padalarang	27
Gambar 3.6 Peron Stasiun Padalarang	27
Gambar 3.7 Persawahan di Padalarang	28
Gambar 3.8 Area Persawahan di Padalarang	28
Gambar 3.9 Pemandangan daerah persawahan di Cicalengka	28
Gambar 3.10 Rumah saudagar kaya etnis Tionghoa	28
Gambar 3.11 Bentuk asli Jembatan Cikubang 1912	29
Gambar 3.12 Jembatan Cikubang masa lalu	29
Gambar 3.13 Jembatan Cikubang dari samping	30
Gambar 3.14 Jembatan Cikubang dari sudut atas	31
Gambar 3.15 Jembatan Cikubang sudut $\frac{3}{4}$	32
Gambar 3.16 Jakarta	31

Gambar 3.17 Jakarta Pusat	32
Gambar 3.18 Kawasan Monas	32
Gambar 3.19 Tugu Monas	32
Gambar 3.20 Gereja Katedral	33
Gambar 3.21 Gereja Katedral, Jakarta Pusat	33
Gambar 3.22 Tampak Depan Stasiun Pasar Senen	34
Gambar 3.23 Selasar Stasiun Pasar Senen	35
Gambar 3.24 Lobby Stasiun Pasar Senen	35
Gambar 3.25 Peron Stasiun Pasar Senen	35
Gambar 3.26 Interior KRL	36
Gambar 3.27 Suasana didalam KRL	37
Gambar 3.28 Rute KRL Jabodetabek didalam kereta	37
Gambar 3.29 Eksterior KRL	38
Gambar 3.30 Tampak samping dan depan rangkaian KRL	38
Gambar 3.31 Awal Pembangunan Stasiun Padalarang	39
Gambar 3.32 Overkapping Stasiun Padalarang yang sedang dibangun	39
Gambar 3.33 Pemandangan didalam stasiun Palmerah	39
Gambar 3.34. Interior stasiun Palmerah saat ini	40
Gambar 3.35 Keadaan di peron tunggu kereta, stasiun Palmerah saat ini.	40
Gambar 3.36 Peron Stasiun Gambir saat ini	41
Gambar 3.37 Interior Stasiun Gambir saat ini	41
Gambar 3.38 Interior Stasiun Jakarta Kota saat ini	41
Gambar 3.39 Foto Wawancara bersama Ibu Sri	42
Gambar 3.40 Poster 5cm per second	45
Gambar 3.41 Poster gim “Photo Kano”	51
Gambar 3.42 Grafik hasil analisis questionnaire 1	55
Gambar 3.43 Grafik hasil analisis questionnaire 2	56

Gambar 4.1 Mood color 1	68
Gambar 4.2 Mood color 2	69
Gambar 4.3 Eksplorasi KRL	70
Gambar 4.4 Eksplorasi KR D	70
Gambar 4.5 Eksplorasi lalu lintas	71
Gambar 4.6 Eksplorasi 3D KR D & KRL	71
Gambar 4.7 Eksplorasi shot	71
Gambar 4.8 Kompilasi Hasil Thumbnail	72
Gambar 4.9 Hasil Akhir 1	73
Gambar 4.10 Hasil Akhir 2	74
Gambar 4.11 Hasil Akhir 3	74
Gambar 4.12 Hasil Akhir 4	75
Gambar 4.13 Hasil Akhir 5	75
Gambar 4.14 Hasil Akhir 6	76
Gambar 4.15 Hasil Akhir 7	76
Gambar 4.16 Hasil Akhir 8	77
Gambar 4.17 Hasil Akhir 9	77
Gambar 4.18 Hasil Akhir 10	78
Gambar 4.19 Hasil Akhir 11	78
Gambar 4.20 Hasil Akhir 12	79
Gambar 4.21 Hasil Akhir 13	79
Gambar 4.22 Hasil Akhir 14	80
Gambar 4.23 Hasil Akhir 15	80
Gambar 4.24 Hasil Akhir 16	81
Gambar 4.25 Hasil Akhir 17	81
Gambar 4.26 Hasil Akhir 18	82
Gambar 4.27 Hasil Akhir 19	82

Gambar 4.28 Hasil Akhir 20	83
Gambar 4.29 Hasil Akhir 21	83
Gambar 4.30 Hasil Akhir 22	84
Gambar 4.31 Hasil Akhir 23	84
Gambar 4.32 Hasil Akhir 24	85
Gambar 4.33 Hasil Akhir 25	85
Gambar 4.34 Hasil Akhir 26	86
Gambar 4.35 Hasil Akhir 27	86
Gambar 4.36 Hasil Akhir 28	87
Gambar 4.37 Screenshot 1 film animasi The Time That We Lost	87
Gambar 4.38 Screenshot 2 film animasi The Time That We Lost	88
Gambar 4.39 Screenshot 3 film animasi The Time That We Lost	88
Gambar 4.40 Screenshot 4 film animasi The Time That We Lost	89
Bagan 1.1 Metode Perancangan	6
Bagan 1.2 Kerangka Perancangan.	6
Bagan 4.1 Breakdown Script 1	67
Bagan 4.2 Breakdown Script 2	68